ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК

№ 15 (193)
14 красавіка 2001 г.

ПОСЛАНИЕ

НЕПУТИН А. Г.

АЛЕКСАНДР КАВАЛЬСКИЙ

Последнее послание президента Национальному собранию было довольно лаконичным: Лукашенко управился за какой-то час и почти не отвлекался от основного текста. Разве что на выборную тематику («что у кого болит...»).

Новая манера президентского выступления — это часть откорректированного имиджа главы государства. Теперь он не просто колхозный горлопан, а успешный менеджер небольшой страны.

Ежегодное послание А. Г. Лукашенко Нацсобранию было озвучено ровно через неделю после аналогичного действия Путина и по структуре немного напоминало его выступление. Впрочем, любое годовое послание напоминает другое: итоги года прошедшего, задачи на год следующий и т. д. Но в данном случае Лукашенко действительно постарался стилистически закосить под молодого техничного российского президента. Как и в речи Путина, к месту и не очень, с трибуны часто звучало слово *«эффективный»*. Каждый из президентов при этом вкладывал в это слово свой смысл.

Наш вернисаж. «Два Пиночета». Художник А. Сдвижков-Массис.

В основе послания Путина лежала программа стратегического развития России, подготовленная центром Грефа. Главной задачей России видится скорейшее завершение реформ, приостановленных в первой половине 90-х годов, избавление от постсоветских нерыночных атавизмов, тормозящих развитие страны. Уже в этом году Путин поставил задачу провести комплексную реформу, ради создания нормальной рыночной инфраструктуры. Под этим понимается не только уход государства из сферы чрезмерного регулирования экономики, но и реформы в области налоговой, судебной и прокурорской.

Ключевым моментом путинского послания стала следующая фраза: *«У нас уже было время, когда государство владело всем. Чем это закончилось, хорошо известно. Я убежден: эффективность государства определяется не столько объемом контролируемой им собственности, сколько действенностью политических, правовых и административных механизмов соблюдения общественных интересов в стране»*.

«Известия» назвали послание президента РФ самым либеральным за всю практику подобных мероприятий. Не удивительно, что значительная часть российской интеллигенции ушла в сторону от защиты НТВ, поддержав Путина в наезде на свободу слова. Логика их понятна: а вдруг ВВП и в самом деле станет российским Пиночетом, похоронит навсегда коммунизм в России. Ради этого стоит и потерпеть.

В основе послания Лукашенко, видимо, лежала программа социально-экономического развития Беларуси на следующую пятилетку, подготовленная правительством Ермошина. Этот документ планируется всенародно одобрить на майском народном собрании. В программе нет ничего нового. Это очередное заклинание экономических язычников и потрясание фетишем рыночного социализма. В приоритетах по-прежнему значатся поддержка экспорта, АПК и строительства жилья. Для Беларуси это стало своеобразным былинным перекрестком: направо пойдешь — коня потеряешь, налево — голову и т. д.

Только теперь к этим трем направлениям добавилось четвертое — *«активизация инновационной и инвестиционной деятельности»*. Тем, кто слабо понимает, что это такое, лишь чувствуя,

➲ Окончание на стр. 4

СЕМЬ ДНЕЙ

Большая скука

АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

Нет ничего скучнее белорусской политики. Власть предержащая и ее оппозиция продолжают свои старые игры. За ними угрюмо следует молчаливое большинство белорусов. А наблюдатели в стране и в мире по умолчанию констатируют: на белорусском фронте без перемен.

Иностранцы из дальнего зарубежья, пребывающие в Минске, удивляются странностям столичного коммунального хозяйства. Чем теплее на улице, тем выше температура в радиаторах центрального отопления. Глупым иностранцам невдомек, что такова вековечная советская традиция. Еще с брежневских времен положено жечь топливо, сэкономленное осенью и зимой. У нашего президента Лукашенко все по Брежневу: *«экономика должна быть экономной»*.

Белорусские люди знают: где президент Лукашенко, там всегда успех и победа. Стало быть, энергоемкость народного хозяйства успешно побеждена. Сказано ведь руководящей и направляющей президентской силой на всебелорусском совещании-семинаре вертикальщиков, что и на грядущих президентских выборах будет одержана победа. Поскольку избиратель, мол, судит по *«реальным делам»*.

Все остальное белорусам без надобности. В том числе и признание Западом легитимности третьего президентского срока. Для Александра Лукашенко главнее восточный азимут. Особенно когда Россия определяется с политикой невмешательства в дела белорусского президентства.

Кремлевские аналитики с некоторой грустью констатировали, что *«белорусская объединенная оппозиция опоздала с выдвижением местного Коштуницы»*. Тем не менее, российская бюрократическая элита по-прежнему не исключает возможность оказания поддержки достаточно серьезному конкуренту вечного белорусского президента. Отчасти о настроениях тамошнего политического истеблишмента можно судить по интервью бывшего вице-премьера Олега Сысуева, недавно опубликованном в «Народной воле».

Никто в России не будет мешать самоназначению Александра Лукашенко на новый президентский срок даже в ущерб интересам российской экономики. Владимир Путин держит белорусский вопрос на контроле. Поэтому проблема обвальной девальвации белорусского расчетного билета откладывается на осень как средство давления на новоизбранного Лукашенко. Хотя уже сейчас российские финансовые круги, контролирующие российско-белорусские внешнеторговые связи, могут резко опустить московские котировки *BYB* по отношению к *RUR*.

Как стратегический партнер Александр Лукашенко полностью устраивает Владимира Путина. Военное сотрудничество развивается невиданными темпами. Весьма условно боеспособная белорусская армия российским генералам не нужна. Зато они не прочь воспользоваться мощной инфраструктурой бывшего Краснознаменного белорусского военного округа. На днях, впервые за 10 лет после дезинтеграции советских вооруженных сил, стратегические бомбардировщики ТУ-22, совершив учебное бомбометание на российском полигоне, приземлились на белорусский аэродром «Мочулищи».

В стороне от интеграционных дел не желает оставаться и белорусская оппозиция. Перед административной отсидкой младофронтовский лидер Павел Северинец и его старшие товарищи из БНФ выступили с открытым письмом в *«падтрымку творчага калектыву НТВ»*.

Борисовские непримиримые оппозиционеры пошли еще дальше. Они устроили несанкционированный пикет под лозунгом *«Руки прочь от НТВ!»*. Молодые адепты радикализма отделались предупреждениями. А заслуженный радикал Александр Абрамович получил 10 суток ареста по все той же административно-политической статье 167[1].

Не было бы счастья, да несчастье помогло. В изоляторе временного содержания у Абрамовича начались проблемы с сердцем, и его пришлось госпитализировать. Пока Александр на свободе. Но, увы, рано или поздно ему придется досиживать оставшиеся сутки.

Между тем, борисовская Фемида жаждет осудить Александру Ясюк, тоже участвовавшую в НТВ-пикете. Но Ясюк пошла на полный отказ от сотрудничества с властями. На суд она не явилась и милиционеров с повесткой к себе в квартиру напрочь не пускает. Отчаявшись, городская милиция спихнула дело Александры Ясюк в областную прокуратуру.

АНАЛОГИИ

Останкино в Италии

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Такое впечатление, что все политики, невзирая на национальность и пристрастия, наконец-то прочли скандального политолога Герберта Альтшулла. Последний подверг ревизии теорию философа Маршалла об аполитичности СМИ и авторитетно доказал: *«журналист — не независимый наблюдатель, а агент тех или иных движений»*. Резюме Альтшулла: *«Кто контролирует СМИ, тот контролирует власть»*.

Политики, которые слишком поздно начинают это понимать, рискуют быть утилизированными. Например, итальянские левые. Их политические технологии были реакцией на послевоенную ситуацию, когда все красные считались париями и шпионами НКВД. Чтобы выжить, приходилось заниматься нудной повседневной работой с массами: проталкивать свои идеи через профсоюзы, организовывать досуг молодежи, решать муниципальные проблемы. На этом поприще коммунисты добились впечатляющих успехов. В Болонье только в прошлом году, впервые с 1945 года, избран мэр, не знающий текста «Интернационала».

Однако пришествие информационной эры наследники Грамши проспали. Зато все политические перспективы, которые может дать телевизор, ощутил молодой миланский предприниматель Сильвио Берлускони, владелец двух крупнейших частных телеканалов. В начале 90-х годов он очертя голову ринулся заполнять электоральный вакуум, который возник вследствие крушения СССР. В основу своей пиаровской кампании медиа-магнат положил чисто рекламный принцип, который каждый день можно видеть, например, в ролике «Дирола»: *«Шире улыбайся и побольше обещай!»*. Оказалось, что это работает.

В 1994 году правый блок «Форца Италия» оставил позади сель левых, а Берлускони триумфально переехал в Палаццо Чиги (резиденция премьера) и прохлаждался там целых 226 дней. Но по-настоящему развернуться миланцу не удалось. Подвели партнеры по коалиции, рекрутированные из праворадикальных организаций – Ломбардийской лиги и Национального альянса, чей неаполитанский филиал возглавляет внучка Муссолини. Прогрессивная Европа не признала Берлускони, его травили и, в конце концов, вынудили Национальный альянс отозвать своего представителя из правительства.

С уходом ультраправых рухнуло парламентское большинство. Медиа-магнат был вынужден уйти в отставку, но от своих амбиций он не отказался. Сегодня, за месяц до парламентских выборов, Берлускони вновь на коне. Основные конкуренты – левоцентристы – скомпрометировали себя за время своего правления громкими скандалами. Все их последние надежды возложены на бывшего мэра Рима,

➲ Окончание на стр. 3

ЧАРНОБЫЛЬСКІ ШЛЯХ

КРДС і Нацыянальны аргкамітэт па адзначэнню 15-й гадавіны Чарнобыльскай катастрофы прынялі план мерапрыемстваў, што пройдуць у рамках акцыі «Красавік пад знакам Чарнобыля».

26 красавіка а 17.00 на плошчы Свабоды пройдзе гадзіна жалобы, а пасля 18 гадзіны адтуль стартуе «Чарнобыльскі шлях–2001». Ён пройдзе па маршруце плошча Свабоды – плошча Незалежнасці. Адпаведная заяўка ўжо пададзена ў Мінгарвыканкам.

18–19 красавіка адбудзецца міжнародны кангрэс «Свет пасля Чарнобыля».

20 красавіка распачнецца круглы стол па чарнобыльскай праблематыцы.

АНЕКДОТ-С

Старый белорус, как увидит президента Лукашенко по телевизору, всегда говорит: «Пламенный привет, Александр Григорьевич». Один раз его внук не выдержал:

– Дед, а чего ты этого м...ка все время приветствуешь?

– Не могу же я сказать нашему президенту: чтоб ты сгорел!

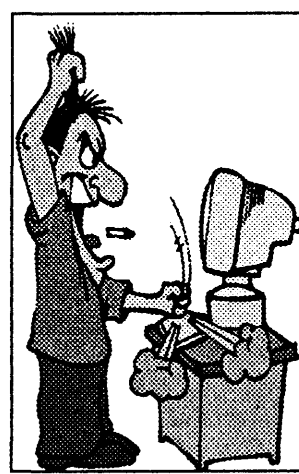
***

Лектор из вертикали объясняет колхозникам, что такое рыночный социализм:

– Одной ногой мы уже стоим в рынке, а другая еще в социализме. Понятно?

– Чего тут не понять. Только долго ли еще нам так раскорякой стоять?

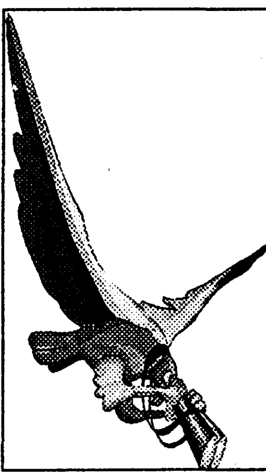
ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



ТВОРИМ

«Нам не надо [западная] автоматизированная система фальсификации выборов. Мы создадим государственную»

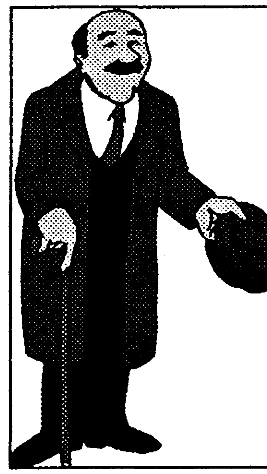
(А. Лукашенко, послание Нацсобранию, 10.04.01)



ЛЕТАЕМ

«Сколько сегодня предприятий поднято на крыло из лежачего положения!»

(Ю. Сиваков, БТ, «Резонанс», 08.04.01)



РАДУЕМСЯ

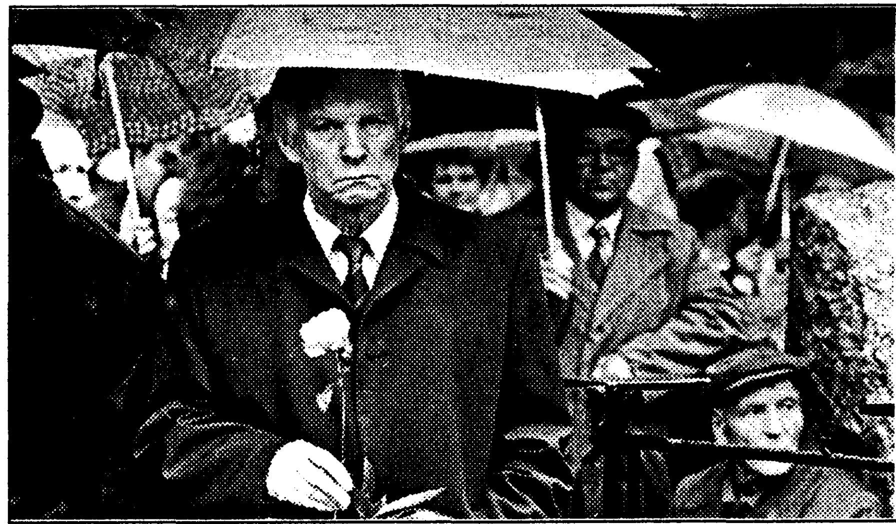
«Проблем, которые испытывает Европа, мы не ощутили»

(А. Лукашенко, БТ, «Панорама», 06.04.01)

НАВІНЫ

ЗАГАД. Высылаць у 24 гадзіны ўсіх замежнікаў, якія парушылі законы Беларусі, загадаў старшыні КДБ Леаніду Ерыну Аляксандар Лукашэнка, выступаючы на нарадзе вертыкалі 6 красавіка. Ён таксама зрабіў заяву, што Захад збіраецца выдаткаваць 500 мільёнаў долараў альтэрнатыўным кандыдатам на выбарах прэзідэнта. Называючы гэтую велізарную лічбу, Лукашэнка спаслаўся на расійскага палітыка Прымакова. *«Захад і яго спецслужбы аказваюць палітычны, эканамічны і дыпламатычны націск на беларускі народ напярэдадні прэзідэнцкіх выбараў»*, – сказаў Лукашэнка. Дарэчы, Яўген Прымакоў абверг распаўсюджванне ім падобнай інфармацыі.

МВФ. *«Прымусовае фінансаванне пасяўной пярэчыць духу пагаднення Беларусі і МВФ аб кароткатэрміновай праграме эканамічных рэформаў»*, – заявіў прадстаўнік МВФ у Літве і Беларусі Марк Хортан. Акрамя таго, да 1 красавіка ўрад Беларусі абавязаўся выканаць дзве папярэднія ўмовы МВФ: спыніць ціск на камерцыйныя банкі і скасаваць абмежаванні штомесяцавага росту коштаў. Паводле Хортана, магчымасць рэалізацыі міжнароднай праграмы дапамогі для Беларусі будзе разгледжана ў штаб-кватэры МВФ у Вашынгтоне бліжэйшымі днямі.



ЗВАРОТ. Саюз беларускіх пісьменнікаў выступіў са зваротам-патрабаваннем да ўладаў Беларусі спыніць ганебнае шэльмаванне ў СМІ сусветна вядомага пісьменніка Васіля Быкава. *«Такога шалёнага і беспадстаўнага гвалту ў Беларусі не было з 30-х гадоў, калі знішчаліся сотні беларускіх пісьменнікаў, навукоўцаў і палітыкаў. Сёння, нібы пераняўшы злачынныя сталінска-берыяўскія метады, БТ называе ветэрана-франтавіка Васіля Быкава «літаратурным паліцаем». Улады краіны, з чыёй маўклівай згоды ўжо працяглы час знеслаўляецца імя Васіля Быкава, не маюць ні маральнага, ні канстутыцыйнага права рабіць выгляд, што лёс народнага пісьменніка – не дзяржаўная справа»*. Свае подпісы пад зваротам паставілі Рыгор Барадулін, Генадзь Бураўкін, Карлас Шэрман ды іншыя.

ЗАКЛІК. Аберагаць дзяцей ад прагляду інфармацыйных і аналітычных праграм БТ, якія разбураюць дзіцячую псіхіку, заклікала бацькоў Таварыства беларускай мовы. У адмысловай заяве, прынятай ТБМ з нагоды ўвядзення ў навучальных установах палітінфармацый, падкрэслена: аднаўленне інстытуту палітычнага інфармавання ў навучальных установах садзейнічае выхаванню не сацыяльна арыентаванай, але палітызаванай асобы. У якасці контрзахаду ТБМ прапануе незалежным медыям завесці сталую рубрыку *«Да палітінфармацый»*, у якой праўдзіва асвятляліся б актуальныя праблемы гісторыі, палітыкі, культуры.

ЗЛОДЗЕІ. На мінулым тыдні пачаўся суд над беларускімі «кардэрамі» – злодзеямі, якія абкрадалі замежныя электронныя крамы праз Інтэрнэт. Дваіх братоў абвінавачваюць у незаконным набыцці тавараў на суму 27,5 тысяч долараў і 500 фунтаў стэрлінгаў. «Кардэры» замаўлялі пераважна кампутарную тэхніку, якую пазней перапрадавалі ў Мінску і Маскве за 30 працэнтаў яе кошту. Аплата ажыццяўлялася крэдытнымі карткамі, нумары якіх генераваліся адмысловымі кампутарнымі праграмамі. Адзін з двух абвінавачаных знаходзіцца ў вышуку.

ПРАЦОЎНАЯ СПРЭЧКА. *«Больш цесна працаваць з дэпутатамі Нацыянальнага схода»* параіў настаўнікам старшыня Канстытуцыйнага суда Рыгор Васілевіч. На праведзенай днямі сустрэчы з Васілевічам лідэр рэспубліканскага прафсаюза працаўнікоў навукі і адукацыі Тамара Чобатава хацела атрымаць адказ, чаму КС ігнаруе пытанне, зададзенае ў звароце 180 тысячаў настаўнікаў, якія патрабуюць выканання заканадаўства ў галіне аплаты працы, для чаго і маюць намер распачаць працэдуру калектыўнай працоўнай спрэчкі. Але яны не ведаюць, да каго выстаўляць патрабаванні падвысіць заробак, бо наймальнікам выступае ўрад, аднак ён, паводле заканадаўства, не можа выступаць другім бокам у калектыўнай працоўнай спрэчцы. Канстытуцыйны суд ухіліўся ад тлумачэння. Настаўнікі не разумеюць, чаму зварот аднаго чалавека ініцыяваў разгляд КС працэдуры збору прафсаюзных складкаў, а просьба 180 тысячаў настаўнікаў ігнаруецца.

ЗБОР ПОДПІСАЎ. У Беларусі будзе зарганізаваны збор подпісаў у падтрымку добраахвотнага размеркавання студэнтаў. Рух прапануе ўнесці адпаведныя змены ў «Закон аб адукацыі». Адгукнуўшыся на мінулагоднія заклікі ЗБС, ініцыятарам руху выступіла грамадская арганізацыя «Грамадзянскі форум». Усіх, хто жадае падтрымаць гэтую ініцыятыву, заклікаюць ліставаць на адрас *civic-forum@yandex.ru*.

НЕ ЗАПРОСЯЦЬ. Парламенцкая асамблея *NATO* не мае намеру запрашаць прадстаўнікоў Нацсхода Беларусі на сесію, якая пачнецца ў Вільні 24 траўня. Такое рашэнне Пастаянны камітэт прыняў пасля дакладу дэлегацыі, якая 27 сакавіка наведала Мінск. Мэтай візіту міжнародных парламентарыяў было вывучэнне ўнутрыпалітычнага становішча ў Беларусі. Сябры еўраатлантычнай супольнасці мяркуюць, што такое стаўленне да афіцыйных уладаў Беларусі можа быць зменена толькі пасля правядзення адкрытых, дэмакратычных выбараў прэзідэнта краіны.

АКЦЫІ

Без адпачынку

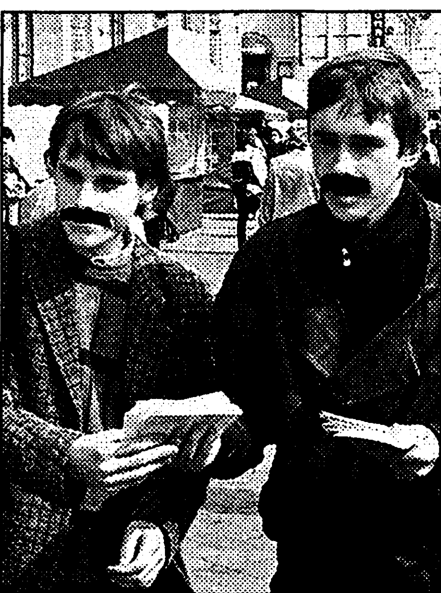
АНТОСЬ САКОВІЧ

Маладафронтаўцы працягнулі сваю вясновую вулічную кампанію.

Напрыканцы мінулага тыдня маладафронтаўцы наладзілі пікет расейскай амбасады ў падтрымку НТВ. У рукох юнакі трымалі зялёныя шарыкі з лягатыпам гэтай незалежнай тэлекампаніі й плякат, на якім двое вельмі падобных на беларускага й расейскага прэзыдэнтаў душаць НТВ.

У адозве да расейскага грамадзтва МФ пакрэсьліў, што ўзьнікненьню пагрозы для свабоды слова ў Расеі садзейнічала пазыцыя саміх журналісцкіх колаў, якія зыходзячы з імпэрскіх прынцыпаў падтрымлівалі прамаскоўскія, але антыдэмакратычныя й злачынныя рэжымы на прасторы СНД. Гэтым журналісты прывучалі сваіх чытачоў і гледачоў да абыякавасьці ў дачыненьні да парушэньня правоў і свабод асобы. *"Бессэнсоўна абараняць дэмакратыю ў сваёй краіне, падтрымліваючы дыктатараў і бандытаў у суседніх дзяржавах"*.

У суботу, у Дзень здароўя, эмэфаўцы наладзілі рэйд па менскіх ВНУ у белых халатах, заклікаючы студэнтаў на прэзыдэнцкіх выбарах галасаваць за псыхічна здаровага кандыдата. Абедзьве акцыі скончыліся без затрыманьняў: міліцыя проста не пасьпела на іх адрэагаваць.



Ужо на гэтым тыдні сябры *Маладога фронту* раздавалі мінакам на праспэкце Скарыны *«Послание белорусскому народу от президента национального олимпийского комитета всех славян»* менавіта ў дзень, калі чалавек з вельмі падобнай тытулатурай «пасылаў» свой кішэнны парлямант. Дзеля чысьціні жанру купка маладых хлопцаў нават прыклеіла сабе чорныя вусы й пайшла ў народ.

Сам тэкст адозвы прэзыдэнта НАКа ўсіх славянаў, *«запісаны зь ягоных словаў Маладым фронтам»*, сьцьвярджаў, што прэзыдэнт можа ўсё, але яму бясконца перашкаджаюць.

Прычым перашкаджае ўласны народ, які не апраўдаў ягонага даверу. А таму, *«калі мяне зноў ня выберуць на гэтых выбарах прэзыдэнтам, і я ўжо не змагу забаўляцца хакеем, тэнісам ці бегам трушком у нашай маленькай рэспубліцы, то па запрашэньні Дона Хуана Антоніа Самаранча я адсюль зьеду. Такі народ мне не патрэбны, а займацца спортам я магу й у іншай краіне!»* Дваіх вусатых маладзёнаў за распаўсюд пасланьня затрымала міліцыя.

Наступным днём МФ наладзіў пікет на вуліцы Акрэсьціна, дзе адбывае свой адміністрацыйны арышт Павал Севярынец. Маладафронтаўцы прастаялі 10 хвілінаў ля вокнаў палітвязьняў з плякатам *«Мяняем Сашу на Пашу»*. Іх выдатна чулі й бачылі актывісты дэмакратычнага руху, якія адбываюць там свае пакараньні за ўдзел у сьвяткаваньні Дня волі. Наперадзе – новыя акцыі.

ПОДРОБНОСТИ

Дело циников

АЛЕКСАНДР КАВАЛЬСКИЙ

7 апреля из минского следственного изолятора были освобождены четверо членов молодежного движения «Зубр».

В ночь с 4 на 5 апреля 2001 года Алексея Шидловского, Тимофея Дранчука, Дмитрия Драпочко и Алеся Апранича арестовали за граффити в Минске. Они были задержаны в то время, когда писали на заборе около завода холодильников *«Где Гончар?»*, *«Где Завадский?»*, *«Где Захаренко?»*.

Власть дважды наступает на одни и те же грабли. В нашей недавней истории уже было одно уголовное дело за политическое граффити – в 1997 году тот же Алексей Шидловский и Вадим Лобкович были приговорены к тюремному заключению за то, что разрисовали Столбцы антипрезидентскими лозунгами и сорвали красно-зеленый флаг с горсовета. По тогдашнему прокурорско-судейскому прейскуранту это потянуло на полтора года строгого режима для А. Шидловского и столько же, но условно, для В. Лобковича, поскольку он к моменту совершения «преступления» не был совершеннолетним.

Сегодня история повторяется. Первоначально «зубрам» планировалось предъявить обвинения по статье 143 (антисанитария) Административного кодекса, но после консультаций с начальством милиция уничтожила составленные протоколы и решила переквалифицировать дело из административного в уголовное. По истечении предварительного 72-часового ареста четверых молодых людей выпустили, не предъявив пока никаких обвинений. Тем не менее, известно, что уголовное дело все-таки заведено по статье 341 УК РБ (*«осквернение общественных зданий надписями циничного содержания и порча имущества»*). В данном случае общественным зданием является забор на улице Тимирязева, а циничными надписями – вопрос, куда пропадают люди, известные своей оппозиционностью по отношению к властям.

Пока прокуратура решает поставленную перед ней задачу, двое задержанных – Шидловский и Дранчук – сняли побои и подали жалобу на незаконные действия милиции.

В связи с этой ситуацией молодежная организация *«Зубр»* выступила с обращением к белорусской милиции, призывая ее сконцентрироваться на поисках исчезнувших в Беларуси людей, в том числе своего бывшего главы генерала Захаренко, а не на преследовании молодых людей, *«не согласных с политикой больного диктатора»*. ■

СУДЫ

Пераслед працягваецца

АНДРЭЙ АДЛЯНІЦКІ

Нягледзячы на час, які мінуў з 25 сакавіка, гарадзенскія суды так не здолелі разглядзець адміністрацыйныя справы, узбуджанныя міліцыяй спраць удзельнікаў акцыі.

Да адміністрацыйнай адказнасці збіраюцца прыцягнуць Сяргея Мальчыка (лідэр гарадзенскага БНФ), Вадзіма Саранчукова, Андрэя Мялешку (лідэры Маладога фронта), Святлану Нех (намеснік старшыні Маладой грамады) і Аляксандра Міхальчыка (БНФ).

Прычым Мальчык, Нех і Саранчукоў абвінавачваліся ў арганізацыі несанкцыянаванай дэманстрацыі, а Мялешка і Міхальчык у актыўным у ёй удзеле. Усе справы мусіў разглядаць суддзя Сяргей Ярашэвіч, асоба даволі вядомая ў апазіцыйных колах.

Першай разглядалася справа Святланы Нех, на якую, як заўжды, не быў выкліканы перакладчык. Але прысуд стаў сапраўднай сенсацыяй – апраўданне ў сувязі з адсутнасцю ў дзеяннях абвінавачанай як складу, так падзеі правапарушэння. Такім чынам, суд прызнаў, што несанкцыянаванай дэманстрацыі не было.

Такі абарот стаў нечаканасцю для гарадзенскіх уладаў. Справы астатніх апазіцыянераў з фармулёўкай: *«в связи с большой загруженностью судьи Ярошевича»* былі перададзеныя суддзе Дзмітрыю Дземчанку.

Дземчанка, у адрозненні ад Ярашэвіча, заўжды лічыўся ліберамам, таму яго заяўленне, што пратакол, складзены на Сяргея, *«слишком мягкий»*, таксама стала сенсацыяй. Разгляд справы адкладзены. Пратаколы на Мальчыка і Саранчукова накіраваныя ў Ленінскі РАУС для адпаведнай дапрацоўкі. ■

РЭГІЁНЫ

МАГІЛЁЎ:

Групу сябраў рэгіянальнага аддзялення Маладога фронта затрымалі ў Магілёве за збор подпісаў у падтрымку адкрыцця новага аўтобуснага маршруту. Міліцыянты адабралі ў хлопцаў падпісныя лісты і вызвалілі іх, не склаўшы пратаколаў.

БЯЛЫНІЧЫ

Штрафам у памеры 5 мінімальных заробкаў пакараны кіраўнік Бялыніцкага аддзялення грамадскай арганізацыі Маладая грамада Алег Мяцеліца за распаўсюд газеты «Народный Президент» і налепак «Зубр». У часе затрымання іператрусу міліцыянты адабралі ў грамадоўца 75 асобнікаў газеты і 300 налепак.

Каб раптам не здабыць на сваю галаву непрыемнасцяў, бялыніцкія вертыкальшчыкі паставілі лукашэнкаўскі сцяг над райвыканкамам на сігналізацыю. Але за спакой кіраўніцтва расплачваюцца ахоўнікі, якія штогадзіну вымушаны бегаць на дах. Справа ў тым, што сігналізацыя спрацоўвае ад моцнага парыву ветру і палітычна неадукаваных птушак, якіх не прымусіш шанаваць прэзідэнцкія сімвалы.

САЛІГОРСК

Салігорскія прадпрымальнікі, якія гандлююць на рэчавых рынках, абвесцілі страйк да 12 красавіка. Паводле страйкаму, падставаю для пратэста стала *«ўвядзенне мясцовымі ўладамі 5-адсоткавага падатку з абарачэння штомесяц»*. Ініцыятары акцыі заяўляюць, што гэткім чынам *«улады прымушаюць прадпрымальнікаў павышаць кошты і ўтойваць аб'ём тавараабарачэння»*. Удзельнікі страйка патрабуюць скасаваць новаўведзены падатак, спыніць павышэнне арэнднай платы і штрафных санкцыяў.

ГОРКІ

Горацкі райваенкамат распачаў заняткі для падрыхтоўкі да ваеннай мабілізацыі. Ваенкамісары распрацавалі планы фармавання каманд з горацкіх вайскоўцаў запасу, месцы іх дыслакацыі. Гэтыя заняткі цяпер будуць праводзіцца даволі часта. Месцічы заўважаюць, што такой актыўнасці з боку тутэйшых вайскоўцаў не назіралася больш за 10 гадоў. ■

ГЕОПОЛИТИКА

КИТАЙСКИЙ СИНДРОМ

МАКСИМ КОНСТАНТИНОВ

Первого апреля в небе над Южно-Китайским морем разыгралась воздушная драма. Доблестные пилоты китайских ВВС столкнулись с американским самолетом-разведчиком *EP-3* «*Aries-2*».

В ходе столкновения американский самолет радиоэлектронной разведки потерял один винт и вынужден был совершить посадку на китайской авиабазе Линшуй на острове Хайнань. По мнению военных экспертов, причиной столкновения могла стать попытка китайских пилотов взять воздушного разведчика в клещи и принудить к посадке, подобные действия и могли вызвать столкновение. У американцев было всего 15 минут, чтобы уничтожить сверхсекретное оборудование.

Друзья или враги

Сразу же после инцидента Джордж Буш выступил с довольно жестким заявлением, потребовав немедленного возврата самолета вместе с экипажем. Представители американской администрации не исключают также отмены запланированного на октябрь этого года первого официального визита Буша в Китай. В свою очередь, госсекретарь США Колин Пауэлл выразил «*сожаление*» в связи с исчезновением пилота китайского истребителя. Он назвал произошедшее «*трагическим несчастным случаем*», но не принес извинений от лица США, которых требует Китай.

В серьезном обострении ситуации американцы на самом деле не заинтересованы и поэтому намерены договориться с китайскими властями. Свидетельством чему служит увод трех американских эсминцев от берегов Китая.

Официальный Пекин тоже не стремится вступать в конфронтацию с США. Представителям американского посольства была предоставлена возможность встретиться с членами экипажа и убедиться в их хорошем самочувствии. То, что конфликт будет урегулирован дипломатическим способом, не вызывает сомнений.

Инцидент со столкновением лишний раз показал непростой характер американо-китайских отношений. В последнее время в среде многих геополитиков стало модным считать, что XXI век станет веком Китая. Отсюда делается вывод, что будущая картина международных отношений будет во многом определяться отношениями между двумя ключевыми игроками: Соединенными Штатами и Китаем. Действительно, потенциал Китая огромен, поэтому вопрос о конечных целях политической и экономической трансформации КНР не может не волновать США. Всплывает даже миф об угрозе Западу со стороны «Великого Китая». Китайского синдрома в американском обществе пока нет, но зато усиливаются опасения по поводу растущей мощи крупнейшей державы Азии. Так, например, согласно опросам, проведенным телекомпанией *CNN*, Китая опасаются около 53 процентов опрошенных американцев.

Китай располагает 25 межконтинентальными баллистическими ракетами, запускает собственные спутники космической разведки и разрабатывает амбициозную программу, включающую в себя строительство орбитальных станций и освоение Луны.

При Клинтоне США придерживались политики вовлеченности Китая в международные дела, это особенно касалось экономических связей. Предполагалось, что подобная стратегия приведет к тому, что Китай вынужден будет считаться с нормами международного права и впишется в глобализацию. США заинтересованы в стабильном, предсказуемом и, естественно, дружественном партнере. Идеалом для Запада в этом случае является идущий по пути демократии и свободного рынка Китай.

Китай сегодня не мировая, но региональная держава, которая не скрывает своих амбиций. Внешняя политика КНР исходит из необходимости добиваться возрождения китайской нации, укрепления мощи и богатства государства. Китайские коммунисты давно отказались от классового подхода во внешней политике, поставив во главу угла национальные интересы.

Несмотря на словесную риторику о многополярном мире, одним из главных приоритетов внешней политики Китая по-прежнему является развитие конструктивных и стабильных отношений с Соединенными Штатами. Во время официального визита в США осенью 1997 года председателя КНР Цзянь Цзэминя обе стороны всячески подчеркивали стремление к созданию «*конструктивного стратегического партнерства*» между двумя странами. Примечательно, что уже тогда предполагалось выработать некий механизм, позволяющий избегать столкновений между морскими и воздушными силами обоих государств.

Китаю попросту не выгодна конфронтация с США. КНР входит в число основных торговых партнеров Америки, его торговый оборот с США, по официальным данным, составляет 73,5 миллиарда долларов. При сохранении нынешних темпов экономического роста к 2010 году торговый оборот между двумя странами сможет достичь 120 миллиардной отметки. Налицо ситуация, когда Китаю выгоднее торговать, чем начинать новую холодную войну с США. У обеих сторон гораздо больше причин для сотрудничества, чем вражды.

В американо-китайских отношениях за спадом всегда следует подъем. После вспышки антиамериканских настроений из-за удара по китайскому посольству в Белграде в 1999 году, Вашингтон поддержал многолетние усилия Китая вступить в ВТО.

Москва—Дели—Пекин

Не стоит также ожидать появления на мировой арене альянса между Россией, Индией и Китаем в противовес влиянию США. Впервые на официальном уровне эта идея была озвучена Евгением Примаковым, в бытность его премьер-министром России (за что получила название в среде специалистов «*доктрина Примакова*»).

Подобный союз возможен лишь на основе тотальной идеологии (наподобие коммунистической), дабы объединить в единое целое против Америки такие разные страны и культуры. Вражда с Западом в современных условиях чревата огромными затратами.

В своей политике на внешней арене Китай придерживается принципа не заключать какихлибо военно-политических союзов. В данном случае китайцы предпочитают следовать мудрым заповедям Дэн Сяопина, который считал, что если вступаешь в противоборство, то теряешь друзей, а заключая союз, теряешь независимость.

Встает и вопрос: кто будет главенствовать в предполагаем союзе? Трудно поверить в то, что Россия согласилась бы на подчиненную роль, уступив первенство Китаю. Современные российско-китайские отношения не выходят за рамки двусторонних и благожелательных, при этом Китай больше интересуют закупки вооружений и военных технологий.

Что касается Индии, то она уже имела печальный опыт пограничного столкновения с Китаем в 1962 году и неоднократно выражала недовольство сотрудничеством КНР со своим заклятым врагом Пакистаном. При этом Китай обвинялся в передаче ракетных и ядерных технологий Пакистану.

Россиянам не стоит обольщаться насчет крепкой дружбы с Китаем, который в делах с Россией всегда исходил из собственной выгоды и интересов. Не стоит забывать о пограничных вооруженных столкновениях в 1969 между СССР и КНР. В свое время Дэн Сяопин, фигура культовая для российских традиционалистов, в 1979 году выступал с идеей создать с американцами единый фронт борьбы против советского гегемонизма.

В современном Китае до сих пор сильны имперская традиция и националистические устремления. В вышедшей в 1996 году книге «И все-таки Китай способен сказать свое решительное нет» китайские авторы полагают, что их страна должна стать новой сверхдержавой. Книга имела огромный успех и была даже переиздана на Тайване. Авторы сетуют, что территория нынешнего Китая намного меньше, чем при императоре Канси (1662-1723 гг.), и сожалеют об утрате Хайшэньвея (Владивостока), «*прекрасного порта для развития торговли*».

В новом тысячелетии Китай продолжит наращивать свою экономическую и военную мощь. Причем как в интересы России, так и Америки не входит превращения Китая в амбициозное и агрессивное государство. Не выиграет от этого и сам Китай. Гораздо предпочтительнее выглядит модель создания зоны свободной торговли в Северо-Восточной Азии (аналог *NAFTA*) с целью укрепления экономических связей между Россией, Китаем, США, Японией и повышением уровня региональной безопасности. ■

АНАЛОГИИ

Останкино в Италии

Окончание. Начало на стр. 1

молодого политика Франческо Рутелли. Кроме него, в левую коалицию вошли «зеленые» и социалисты. С оговорками, блок поддерживают профсоюзы.

Им не нравится пункт в программе Рутелли, где обещано ввести контрактную систему.

Ловко пристроились коммунисты. В бывшем парламенте они всегда поддерживали левое правительство, в кабинет не входили, но активно его критиковали. Тем самым они спасли себе репутацию. С другой стороны, их присутствие в левоцентристской коалиции – лучший подарок для комментаторов принадлежащих Берлускони каналов. Каждый вечер итальянские доренки и леонтьевы сравнивают избирателя Сталиным, Пол Потом и другими красными упырями. Левые возмущаются: «*У самих бревно в глазу!*».

Кроме праворадикалов, на места в будущем правительстве претендуют фракция хадеков и либералы республиканцы. Но главной осью правой коалиции *Casa delle liberta* является «Форца Италия». Если проанализировать ее программу, вряд ли можно назвать Берлускони коричневым, как утверждают левые. Скорее, речь идет о беспринципных либералах, которые с помощью популизма намереваются насадить на Апеннинах ультрарыночную модель. Неудивительно, что ветераны фашистского движения, воспитанные в духе социал-корпоративистской демагогии дуче, от Берлускони шарахаются, зато предприниматели от него без ума. В экстазе преклонения, они прозвали своего кумира «*три процента национального ВНП*».

Интеллигенция сколотила свою хартию. В тексте воззвания говорится, что выборы 13 мая – не просто выбор между правыми и левыми, а тест на итальянскую демократию. Голосовать за Берлускони – это принять американскую модель выбора, построенную не на анализе программ кандидатов, а на шоуэффектах. Под хартией уже поставили подписи 1000 итальянских интеллектуалов, включая Роберто Бенини (режиссер «Жизнь прекрасна»), нобелевского лауреата физика Рива Монтачи и писателя Антонио Табучи. Сенсацией культурной жизни страны стало заявление Джузеппе Монтанелли, который когда-то обслуживал группировку Берлускони.

Монтанелли – звезда итальянской журналистики, рупор правой Италии. Еще в 1943 он сидел при фашистах, а после основал две правые газеты. В 1975 году «Красные бригады» подкараулили его в подворотне. Обошлось ранением в ногу. На этот раз махровый антикоммунист призывает голосовать за лидера левого центра Франческо Рутелли.

Как отразятся демарши интеллектуалов на результатах выборов, трудно сказать. Пока Берлускони больше тревожит слабая игра его личного клуба «Милан», чем петиции нобелевских лауреатов. Медиа-барон уверенно лидирует. Но 23 процента выборщиков до сих пор не знают, за кого они проголосуют в мае. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

ГЕРМАНИЯ. Закончилась одиссея с транспортировкой ядерных отходов из Франции на переработку в немецкий Горлебен. Полиции удалось сорвать антиядерные протесты, которые организовали радикальные «зеленые» на пути следования контейнеров. Операция по разгону экологистов напоминала шпионский фильм. На рассвете палаточный лагерь протестующих был заблокирован. Тем временем колонна грузовиков с отходами проскользнула на завод. В итоге все довольны. Экстремисты нанесли государству ущерб на 50 миллионов марок. Министр защиты окружающей среды – сам бывший экстремист – тоже счастлив. Ему больше не надо будет краснеть перед товарищами.

БРАЗИЛИЯ. Аргентинский кризис имеет все шансы стать региональным. Его следующей жертвой стала Бразилия, чей рост ВВП еще в прошлом году составлял 4,5 процента. Повторяется сценарий азиатского кризиса 1998 года, когда напуганный темпами инфляции у соседей народ бросался вкладывать сбережения в доллары. В итоге местная валюта – реал – опустилась на самый низкий в своей истории уровень. Бразильский Центробанк уже поднял процентную ставку до 15 процентов, но пока никаких признаков выздоровления не отмечено. Местные журналюги уже придумали для кризиса романтическое название: «*кризис танго*».

ПАКИСТАН. Афбах Хуссейн – популярный пакистанский поэт – попал в переплет. Где-то полтора года назад в отношениях между вечно враждующими из-за Кашмира Пакистаном и Индией началась оттепель. В Лахор впервые прибыл индийский премьер Вайпайе. Пакистанское правительство предложило Хуссейну написать по этому поводу оду о дружбе, что он и сделал. Но вскоре в Исламабаде произошел военный переворот. Все стало на свои места. Новые властители опять поругались с Дели и параллельно решили подчистить тылы от проиндийских элементов. Первым в черном списке стоял Хуссейн, которому пришлось подобру-поздорову уносить ноги в Индию. Там его сразу же взяли под арест как потенциального пакистанского разведчика. Теперь Хуссейн ждет официального разбирательства.

ФИЛИППИНЫ. Не успели филиппинцы отправить в отставку проворовавшегося президента Эстраду, как его наследница Глория Аройо сама завязла в скандале. Причина – фильм, посвященный будням манильских стриптизерш. Конституционный гарант под давлением католического клира демонстрацию картины тут же запретила и получила в ответ демонстрацию протеста профсоюза работников отрасли развлечений. Зато президента поддержала церковь, которая вывела на улицы своих сторонников. Это не понравилось интеллигенции. Постепенно сам фильм отошел на второй план, а на первый вылезла старая больная тема – отделение государства от церкви. Сегодня в конфликт оказалась втянутой уже вся страна.

ЯПОНИЯ. Экономические неурядицы японские политики продолжают с лихвой компенсировать патриотическим угаром. Последним прорывом в этой области стала презентация министром образования нового учебника истории. Его содержание вызвало в Пекине, Пхеньяне и Сеуле шок. Созданный группой правых историков, учебник реабилитирует интервенцию в Корею и Китай. В нем обходят стороной такие события, как резня в Нанкине, принуждение к занятию проституцией корейских женщин. Оспаривается приговор Токийского трибунала. Агентство «Синьхуа» уже передало, что Пекин потребует официальных объяснений, а бывшие узницы японских борделей организовали в Сеуле демонстрацию протеста с сожжением злополучного учебника.

СОЦИОЛОГИЯ

КУДА ПРИВОДЯТ НАДЕЖДЫ

АЛЕКСЕЙ МАКОВЕЦ

Опубликованы данные февральских и мартовских опросов НИСЭПИ под руководством Олега Манаева. С приближением президентских выборов акции независимой Беларуси падают в цене.

БЕЛОРОССИЯНЕ

Традиционный вопрос НИСЭПИ *«Если бы сегодня проходил референдум об объединении Беларуси и России, как бы вы проголосовали?»* в начале марта собрал иной урожай ответов, чем в прошлогоднем ноябре.

Варианты ответа	Выбрали ответ, %	
	11.00	03.01
За объединение	54.4	58.8
Против объединения	28.9	26.0
Не принял бы участия в голосовании	15.9	12.5
ЗО/НО	0.8	2.7

По сравнению с ноябрем сторонников единения стало больше, противников поубавилось, как и не желающих голосовать. Прибавилось и колебаний по сему щекотливому вопросу.

Интенсивный по историческому счету прирост сторонников интеграции кое-что да значит. Действуют в белорусском королевстве ситуативные факторы, дополняющие нашу привязку к России. Кроме долгоиграющих иллюзий имперско-советской старины, есть и сиюминутные резоны. Что-то здорово стимулирует белорусские надежды на Россию, убивая веру в свое отечество.

В СЕВЕРО-ЗАПАДНОМ КРАЕ БЕЗ ПЕРЕМЕН

В феврале вместе с Центром социальных и экологических исследований НИСЭПИ исследовал народное довольство итогами президентской шестилетки. Народ размышлял над вопросом: удовлетворен ли он тем, как Лукашенко управлял страной в течение шести лет?

Вариант ответа	Выбрали ответ, %
Скорее удовлетворен(а)	8
Отчасти удовлетворен(а), отчасти нет	4
Скорее не удовлетворен(а)	8

Процент скорее недовольных белорусским житьем зеркально отразился в проценте скорее довольных. Между ними – отчасти неудовлетворенные. Удовлетворение получают от стабильности белорусского порядка, но она же – источник неудовлетворенности. Стабильность наша – стабильность деградации.

Но на фоне общего развала постсоветские белорусы рисуют Александру Лукашенко плюс за интеграцию с Россией.

Тогда же, в феврале, респондентов спрашивали: *«Как вы считаете, если А. Лукашенко будет избран президентом на новый срок, изменится ли его политика?»* Две трети не питают иллюзий на предмет смягчения белорусского режима. Принципиальных улучшений не ожидается.

Вариант ответа	Выбрали ответ, %
Считаю, что его политика останется прежней	45.7
Считаю, что его политика может измениться и стать более прогрессивной	24.2
Считаю, что его политика может измениться и стать более реакционной	14.4

НАРОД ЗА ПУТИНА

Зато растут акции России через российского президента. На рейтинг Путина в Беларуси трудились российские СМИ. Не меньше постарался белорусский агитпроп в поддержку интеграции. С президентской подачи разжигали ностальгию по СССР. Но за отсутствием такой страны белорусские народные надежды на фоне российского подъема спроецировались аккурат на Россию.

Стремление паразитировать на россиянах поощрялось и поддерживалось белорусскими правительствами с самого провозглашения независимости. У Александра Рыгорыча российско-белорусская дружба на халяву достигла апогея.

Белорусский режим медленно, но зато верно уничтожает собственные ресурсы. Вон уже учителей и медработников уравняли в нищете, независимо от стажа. Деньги-то на посевные где-то брать нужно.

Жизненный уровень белорусов падает на фоне российского подъема. Александр Лукашенко беспрерывно обещает навести порядок в отечестве, но порядок в соседнем отечестве наводит президент Путин. Он со товарищи что обещал, то и делает. Александр Лукашенко обещает, и делает наоборот.

После раскрутки Путина в российских и белорусских умах свершился поворот. Вместо вселения Александра Лукашенко в Кремль стали ожидать, когда Московия возьмет белорусский султанат под великорусское крылышко.

Бесперспективность белорусского режима осознается населением не сама по себе. На фоне мощнейшего информационного прессинга в пользу российско-белорусского единения.

Прошлые старания белорусского самодержца взойти на московский престол ныне оборачиваются против него же. И заодно – против независимости Беларуси. ■

ПОСЛАНИЕ

НЕПУТИН А. Г.

Окончание. Начало на стр. 1

что звучит по-современному, это вставляет. Но специалистов-то смешить не надо: нельзя развивать новые технологии, отгородившись от всего мира. А развивать *«инвестиционное сотрудничество с братской Россией и странами Содружества независимых государств»* может только наш президент. Россия сама нуждается в инвестициях, не говоря уже про Узбекистан или Армению – какое там инвестиционное сотрудничество? Тем более, что Лукашенко подтвердил в послании, что приватизации до президентских выборов не будет.

И в программе Ермошина, и в выступлении Лукашенко фигурировало понижение энергоемкости и материалоемкости белорусской промышленности, неуклонный рост производительности труда и ВВП. Правда, с какой-такой стати это должно происходить, осталось загадкой. Президент говорил только про административный ресурс. Как ни странно, его должно хватить, чтобы среднегодовой темп роста ВВП составил 5,7-6,5 процента. В программе Грефа Россия замахнулась примерно на столько же, но при условии быстрого эффекта от проведенных реформ и задействовании всех имеющихся рыночных ресурсов. Для того же, чтобы Беларуси достичь таких результатов при нынешнем курсе, нужно всего лишь с помощью административного ресурса победить статистику.

Ну, а со статистикой, в отличие от экономики, у нас никогда проблем не было. То, что есть ложь, большая ложь и статистика, любой белорус знает не понаслышке, каждый день сопоставляя победные реляции власти о неуклонном повышении его жизненного уровня с реальным состоянием своего кошелька.

Напрасно Лукашенко считает, что *«все больше наших партнеров по СНГ начинают идти»* по белорусскому пути. Этого не может быть хотя бы потому, что у нас нет никакого пути, внятной стратегии развития. Мы топчемся на месте. Напрасно Лукашенко пытается заставить поверить электорат, что мысль о создании *«эффективного государства»* за ним повторил Путин (повторил на неделю раньше!). Неэффективно это, Александр Григорьевич, перетягивать рейтинг Путина на себя. Нет, вы не В. В., вы – А. Г.

ЭКСПЕРТИЗА

ВИКТОР ЧЕРНОВ (фонд *«Адкрытае грамадства»*):

Очевидно, что посланию отводилась роль еще одной пропагандистской акции в досрочно развивающейся предвыборной кампании Лукашенко. Речь президента была выдержана в обычном стиле – это и эпизодические отступления от официального текста, когда его кидало в многословные импровизации: с одной стороны, глобализм в поднимаемых проблемах, а с другой стороны, мелкотемье. Президент говорит о том, что в Беларуси развивается многопартийная система, мы стремимся к построению гражданского общества, и буквально в одном ряду с этим говорится, что в некоторых деревнях нет бань, негде помыться, где-то молоко не продают. Очень типичны для него прозвучавшие и в этот раз выпады против оппозиции, Запада и проповедь восточного панславизма. Самое главное – это постоянные противоречия, которые лишь изредка отсутствуют в его речах.

В докладе прозвучал призыв к вертикали и государственным СМИ давать отпор идеологическим противникам Беларуси, а с другой стороны, в ряду принципов, которые якобы присущи белорусской государственной идеологии, были перечислены суверенитет, признание прав человека как высшей ценности, верховенство права, закона. То есть именно то, что признают во всем цивилизованном мире и соблюдения чего требуют от Беларуси. Или противоречие между общими рассуждениями о положительной динамике развития белорусской экономики и фактами удручающего, если не катастрофического, положения в сельском хозяйстве, социальной сфере, которые также приводились в его выступлении.

На мой взгляд, ничего нового в докладе не прозвучало. Разве что можно отметить появление двух новых приоритетов в социально-экономической политике государства – привлечение инвестиций в нашу экономику и повышенное внимание к здравоохранению. Но это такие вещи, которые постоянно должны быть в числе приоритетов в любом государстве. И второй момент. Как видно из послания, президент дал добро на создание парламентских фракций. Правда, при этом он усомнился в их целесообразности, показав себя как неграмотного человека в области теории политики, политологии. Парламент без фракций просто неработоспособен, а Лукашенко предположил, что с фракциями парламент превратится в дискуссионный клуб и будет неэффективным.

В целом же этот доклад очень мало отвечает требованиям настоящего парламентского послания, потому что самые главные вопросы – законодательная работа – в докладе не были освещены. Это не случайно, поскольку парламент у нас скорее дорабатывает законы, а не разрабатывает. Разрабатывают их в администрации. Поэтому и формат послания президента напоминал скорее обычный советский доклад на партхозактиве.

ВЫБОР–2001

Народ не безмолвствует

НИКОЛАЙ РЕЧИЦКИЙ

Бездействие верхов порождает инициативу снизу. Причем зачастую именно она несет с собой наиболее свежие и перспективные идеи. Инициатива аудитории Интернет-портала *TUT.BY* по выдвижению кандидата в президенты Беларуси приобретает все более реальные черты.

Пожалуй, самым примечательным является то, что под ником *«Голас Розуму»* скрывается не амбициозный бизнесмен, не политический авантюрист или ставленник КГБ. *«Голас Розуму»* – действительно тот, за кого он себя выдает: представитель молодой интеллигенции, уставшей ждать и начавшей действовать. С этим человеком я и решил побеседовать.

– Начнем традиционно: как все зародилось, откуда пошло, у кого родилась идея? Ваша команда раньше работала вместе, или это первый опыт совместной работы?

– Началось все с общения в Интернете. Команды не было, были простые, но неравнодушные люди. Люди, которых тревожит судьба страны, которые хотят действовать, чтобы создать цивилизованное государство. В какой-то момент назрела идея выдвижения собственного кандидата. Эту роль предложили мне, я согласился. Просто посчитал, что отказаться в данной ситуации – это как-то не по-мужски. Подумал, если откажусь, если начнем искать кого-то идеального, тогда так ничего и не сможем сделать для блага страны. Нам давно хотелось хотя бы как-то действовать, принимая во внимание, что выборы уже не за горами.

– Вы представляете какие-либо традиционные политические группировки и их интересы?

– Нет. Я и команда поддержки действуем по своему усмотрению, представляем интересы простых людей, которыми и являемся. Мы не политики, в инициативную группу входят преподаватели, программист, переводчик – короче говоря, самые обычные люди. Хотя некоторые представители сегодняшних политических сил нам оказывали моральную поддержку, но не как представители какого-то конкретного движения, а как граждане. Основную работу делаем мы сами.

– Вы говорите, что у вас есть желание действовать. В чем вы видите цель этих действий?

– В этом году есть шанс создать условия для нормальной жизни. Мне этот шанс очевиден. И им нельзя не воспользоваться. Речь идет даже не о том, чтобы сменить конкретную личность – Лукашенко. Пора менять тот негатив в системе, который достался нам с советских времен.

– И каким образом вы надеетесь этого достичь? Через победу на выборах?

– Да. Не обязательно через мою победу, но я уверен, что победит демократически настроенный кандидат. Человек, не ищущий врагов, а находящий друзей.

Как и все, я хочу иметь покой в доме, достаток, веру в завтрашний день. Хочу, чтобы люди улыбались, чтобы у них был интерес к жизни. Если существующая власть этого не дает, то значит, эту власть пора менять. А раз будут выборы, нужно побеждать на выборах – это самый простой и самый законный способ.

– Допустим, сейчас 31 декабря 2001 года, выборы позади и на них... При каких условиях вы скажете, что не зря участвовали в этой кампании, даже если проиграете?

– На них Лукашенко проиграет. Вместо него должен прийти нормальный человек, умеющий признавать ошибки. А значит, все те, кто хотел этого и к этому стремился, действовали не зря. Я в том числе.

Я надеюсь, что все-таки будет создан круг сильных претендентов, и кто-то из них покажет себя наиболее проходным. Но важно не столько то, чтобы человек мог победить на выборах, сколько то, что он собирается делать потом. Мне кажется, что предвыборные программы большинства претендентов во многом схожи и все хотят, в общем-то, одного. Кто сможет победить на выборах – буду ли это я или кто-то другой – я над этим сегодня меньше всего задумываюсь, просто считаю, что каждый должен делать свое дело. Время покажет, на кого ставить.

– На какие социальные круги рассчитывает ваша команда?

– Во-первых, мы однозначно ориентируемся не только на Интернет-избирателей. Просто для нас Интернет был чем-то вроде стартовой площадки. Это одно из немногих мест, где сегодня можно высказывать свои мысли. Кроме того, Интернет позволяет собрать большую команду из разе абсолютно незнакомых людей со всей страны. Но ориентируемся мы не только на Интернет, а на всех, кто хочет жить в нормальной стране, а не в кольце врагов. Кроме того, мы ищем людей, которые хотят что-то делать для этого. Зачастую они не знают, как себя применить. Объясняем, что можно сделать.

– Например?

– Многие считают, что в связи с декретом №8 не будет наблюдателей. На самом деле наблюдатели будут, их формируют различные организации. Кроме того, наблюдателем может стать любой человек, при желании пройдясь по соседям и собрав подписи. То же касается избирательных комиссий.

И мы собираемся эту информацию донести людям. Помимо того, что мы займемся своей агитацией, мы будем собирать общую информацию о выборах и пытаться доносить ее до народа. Стараться объяснить людям, как они в рамках закона могут агитировать за того или иного кандидата. Необязательно за нас. Многие не знают, что они могут делать, а чего нет. Сейчас есть возможность это им разъяснить, многие участники нашей команды хотят эту информацию нести, и уже решено, что она обязательно будет доноситься.

– То есть, одна из ваших целей – это переход от пассивной критики власти среди населения к активной?

– Надеюсь, что это неизбежно. Чем ближе выборы, тем активней критика. Так бывает практически всегда, не думаю, что наша страна станет исключением.

Мы, в какой-то мере, собираемся заниматься образовательной, разъяснительной работой. Нести в массы информацию. Через Интернет, через какие-то прямые контакты. Просто донести до людей правдивую информацию, потому что многие ее не имеют. Я сам, к примеру, некоторых вещей не знал и узнал буквально в последние дни. Например, что человек действительно может собрать подписи своих соседей и стать членом своей участковой комиссии. Для этого нужно написать заявление, собрать подписи лиц, живущих в этом районе, и ты можешь пойти в комиссию и участвовать в ее работе, наблюдать процесс выборов изнутри. Если ты не допустил нарушений в ходе голосования, значит, по меньшей мере, на одну возможную фальсификацию меньше. Это уже плюс.

Для меня это было открытием. В частности, я и раньше пытался своих знакомых убеждать, из числа тех, которые работают в госструктурах, в младшем звене, и которым предлагают идти в комиссии... Народ отказывается, потому что не хочет участвовать в этом фарсе. Я говорил им: «Действуйте честно, и вы не будете ни в каких грязных процессах участвовать. По закону вас за это наказать не смогут. Наоборот, вас могут наказать за нарушения, но ни в коем случае не за нормальную работу». А оказывается, не только таким путем можно попасть в комиссию, но и от трудового коллектива, от группы граждан по месту жительства. Такие вещи, я считаю, нужно людям объяснять.

– И последний вопрос, который также неизбежен. Многие сегодня ждут появления «подставного» кандидата от КГБ. Это, случайно, не вы?

– (*Смеется*). Я такого кандидата не жду. ■

ПАЛІТЫЧНЫ ПАРТРЭТ

ШКЛОЎСКІЯ СТРАСЦІ

ВОЛЬГА ПАЎЛАВА

Працяг. Пачатак у №№ 7–14

ТЭРМІНУ ДАЎНАСЦІ НЕ ПАДЛЯГАЕ

Зусім не выпадкова я ўзяла гэтую назву. Бо па віне Аляксандра Рыгоравіча Лукашэнкі дыскрэдытуецца тытул прэзідэнта Рэспублікі Беларусь. Спадзяюся, што ён сам зацікаўлены ў тым, каб расставіць правільныя акцэнты ў гісторыі з аўтамабілямі. Так, так, двума аўтамабілямі – ЗІЛ з прычэпам і ВАЗ-2121 «Ніва». Таму што калі другі адкрыта раз'язджае, дзе хочацца яго гаспадарам, то лёс першага зусім вышаў з поля зроку.

Працяг пачатай у папярэднім раздзеле гісторыі з аўтамабілямі – у пратаколе пасяджэння Шклоўскага райвыканкама ад 25 мая 1993 года: «... *Передача слаўгарадскай райбальніцай аўтамабіля «Ніва» сялянскай гаспадарцы «Дыяна» зроблена незаконна. Гэтай здзелкай дзяржаве нанесены значны ўрон... Прасіць пракурора раёна С. Д. Сергамасава аказаць садзейнічанне ў вяртанні яго законнаму ўладальніку – упраўленню сельскай гаспадаркі і харчавання*».

Тады такое рашэнне мяне шчыра ўзрадвала: нарэшце, думалася, справе будзе дадзена належная прававая ацэнка. І тут, пасля публікацыі майго матэрыялу «Каму жывецца ў нас прывольна» ў раённай газеце, да мяне завітаў Лукашэнка. Ён тады яшчэ быў маім кумірам. Але, як кажуць, Платон мне сябр, а ісціна даражэй. Таму я з нецярпеннем дачакаўшыся, пакуль госць усядзецца, працягнула яму газету з публікацыяй і спыталася, гледзячы прама ў вочы:

– Якое дачыненне маеце да гэтай аферы асабіста вы, Аляксандр Рыгоравіч?

Ён раскрыў газету і, адразу ўперыўшы погляд у патрэбнае месца (відаць, ужо прачытаў), адказаў, не падымаючы галавы:

– Ніякага. Я проста пералічыў грошы ў лік устаноўленых плацяжоў саўгаса на ўтрыманне РАПА. Больш нічога не ведаю.

Я паверыла, і ў мяне адлегла ад сэрца. Падзялілася з ім патаемным напаўголаса:

– Ведаеце, я дала сабе слова адваяваць гэтую машыну ў Маліноўскага і вярнуць яе дзяржаве. Які нахабнік, а?

Аляксандр Рыгоравіч паддакнуў:

– А што, за ўсе трэба плаціць.

Цяжка было не звярнуць увагу на змяненне яго голасу. Але мала што бывае, можа, у чалавека дрэнны настрой? І я, адмёўшы гэтую дробязь, працягвала:

– Я адправіла матэрыялы на рэагаванне пракурору Сергамасаву. Чакаю адказу. А потым, калі ён памкнецца спусціць усе на тармазах, звярнуся да генеральнага пракурора.

Аляксандр Рыгоравіч уважліва паглядзеў на мяне. Вельмі ўважліва. І нечакана падняўся:

– Усё, прабач, чакаюць справы,

– і працягнуў руку для развітання. Калі за ім зачыніліся дзверы, я крыху задумалася: не такой рэакцыі чакала ад яго – разлічвала хутчэй на ўхваленне. Ён жа такі актыўны барацьбіт з карупцыяй! Але, апраўдаўшы ўсё стомай, лёгенька ўздыхнула: не, я веру гэтаму чалавеку, ён сапраўды ні ў чым не вінаваты.

Але поўнага спакою не было, не сядзелася на месцы. Паімчалася да Надзеі Андрэеўны Ермаковай, загадчыцы райфінаддзела. Балазе яна была ў кабінеце адна, што рэдка бывала. Выслухаўшы з маіх вуснаў прэзумпцыю невінаватасці Лукашэнкі, яна зайшлася ад смеху. Праз некалькі хвілін, выцершы насоўкай слёзы, запыталася:

– Няўжо вы верыце гэтаму чалавеку? Калі ён такі анёльчык, дык куды падзяваліся з саўгаснага двара машыны, трактары, якія ён з дапамогай дэпутацтва прабіў для «Гарадца»? Асабіста я ведаю пра новенькі «Беларус», які Лукашэнка па чыста сімвалічнай цане аддаў, проста прэзентаваў, бацьку Ларысы Маськовай. Магу назваць і яшчэ некалькі такіх адрасоў. А той ЗІЛ з прычэпам, пра які вы пісалі, дзе падзеўся, а? А на што пайшлі грошы, якія былі пералічаны ў саўгас «Гарадзец» для будаўніцтва пасёлка для перасяленцаў з Чарнобыльскай зоны? Ай, ёсць што гаварыць, ды няма каму слухаць, – на поўным сур'ёзе закончыла Ермакова і, махнуўшы рукой, цяжка ўздыхнула.

Я тады надта была зацыклена на машыне Маліноўскага, каб адэкватна ўспрымаць тую інфармацыю. А калі і ўспрыняла б, то, перакананая нават і цяпер, анічога б не раскапала. «Кішка тонкая», як сказаў бы, цяпер ужо мне асабіста, А. Р. Лукашэнка.

... Дні ляцелі хутка. Лета не давала падняць галавы ад прац і асноўнай, журналісцкай, працы. Тады яна давала шанец на такісякі прыжытак. Гэта цяпер усёй палучкі не хапае нават на неабходныя прадукты харчавання. Адказу ад пракурора раёна так і не дачакалася, але не губляла надзеі. Аднойчы, ідучы на работу, прама перад Домам саветаў сустрэлася з Генадзем Міхайлавічам Лаўранковым. Ён, у характэрнай для яго манеры, адразу ж задаў дзелавое пытанне:

– Ці дачакаліся рэакцыі на ваш матэрыял з афіцыйных органаў?

– Ніякай. Лукашэнка толькі заходзіў і пацвердзіў сваю невінаватасць.

– Праўда? – ажывіўся ён. І, не дачакаўшы працягу, сказаў:

– Вось і ладненька. Цяпер справу тую будзем разблытваць усе разам: з аднаго боку – Лукашэнка, з другога – вы, з трэцяга – райвыканкам. А чацвёртага каго паклічам на дапамогу, Вольга Міхайлаўна?

– Суд? – весела запыталася я.

– Які там суд! – не ва ўнісон маёй эмоцыі сур'ёзна адказаў Лаўранкоў. – Няхай вернуць машыну – і ўсё. Я, дарэчы, таксама адаслаў паперку Сергамасаву, каб той разабраўся з гэтай «Нівай». Але рэакцыі пакуль няма.

А я, ледзь пераступіўшы парог рэдакцыі, пачала тэлефанаваць у райпракуратуру самому Сергамасаву. Тактоўна выслухаўшы маю тыраду, Сяргей Дзмітравіч адказаў:

– І першае ваша пісьмо, і напамінак я атрымаў. Працу прабачыць, што затрымаліся з адказам. Усе мае работнікі ў адпачынку, і я кручуся, бы тая вавёрка ў коле. Але разумею, што вас падводжу, таму давайце дамовімся так: заўтра я прышлю вам адказ. Што? Не, не па пошце, наша сакратарка прынясе. Добра?

О, мала сказаць добра, – зусім выдатна. Але... няўжо ўсё так проста? Тады чаму цягнуў справу, быццам ката за хвост? Напэўна, вінавата я сама, не напомніла, не патэлефанавала. Начальнікі, відаць, прызвычайваліся, каб ім па сто разоў пакланіўся. Але не стала надта наракаць на начальніцкія звычкі, з нецярпеннем пачала чакаць наступнага дня. А праз дзень яшчэ патэлефанавала Сяргею Дзмітравічу: не адказаў. Я набрала нумар сакратаркі і спыталася ў яе наконт пракурора.

– Сяргей Дзмітравіч у адпачынку, – канстатавала яна і паклала трубку.

– ?!!

Задрыжаўшай рукой зноў набрала нумар пракуратуры і ледзь не крычу ў трубку:

– У якім адпачынку? Ён нічога не казаў пра яго.

– А Сяргей Дзмітравіч і не абавязаны нікога апавяшчаць пра свае планы.

– Прабачце, як ён можа ўзяць адпачынак, калі ўсе яго памочнікі таксама яшчэ адпачываюць.

– Сяргей Дзмітравіч, прабачце, пра гэта паклапаціўся. У нас усе на месцах і ўсе працуюць.

– Прабачце, а для рэдакцыі нічога не перадаваў пракурор? Ён абяцаў, што ва для вас зойдзеце.

– Упершыню пра гэта чую.

Ой, як брыдка стала на сэрцы! Што ж гэта творыцца? Дзе прафесійная этыка, дзе элементарная чалавечнасць у гэтых людзей, надзеленых уладай? Толькі не, я не скарыся. У мяне яшчэ ёсць сіла для барацьбы. І я ў той жа дзень напісала генеральнаму пракурору. І матэрыял той, з газеты, адаслала. А каб зэканоміць генпракурораўскі час, падкрэсліла патрэбныя моманты. І ўсяго праз тыдзень атрымала адказ, які змяшчаў паведамленне – абяцанне «указаць пракурору Сергамасаву С. Д. на недапушчальнасць такіх метадаў работы з насельніцтвам (чамусьці менавіта так. – Аўт.)» і што, маўляў, пракурора абавязалі адрэагаваць на запыт рэдакцыі, папярэдне правёўшы дадатковае расследаванне.

Прачытаўшы, лёгенька ўздыхнула і пацерабіла сябе за нос: а ты, дурненькая, баялася. Цяпер, нарэшце, разарвецца гэтае зачараванае кола: прафесіяналы лёгка пройдуць усе звёны злачынства. І я з надзеяй ізноў пачала чакаць паведамлення з райпракуратуры, не надта наракаючы на час. Ведала, што пры паўторным расследаванні, якое абяцалі ў Генеральнай пракуратуры, усё спатрэбіцца нямала... Пакуль раптам не пачула навіну: С. Д. Сергамасаў тэрмінова павышаны ў пасадзе і цяпер ужо ездзіць на працу са Шклова ў абласны цэнтр. Але, расхваляваўшыся спачатку, супакоілася. Маўляў, кадры мяняюцца, а справы застаюцца, таму праца над імі не спыніцца.

Спынілася. У краіне з'явіўся прэзідэнт. Генеральны пракурор Васіль Калітан пайшоў у адстаўку. Надзея Андрэеўна Ермакова ў 1994 годзе пераводзіцца з райвыканкама ў Шклоўскае аддзяленне «Аграпрамбанка» ўпраўляючай, а яшчэ праз год – у «Беларусбанк» намеснікам старшыні, а потым і старшынёй. Генадзь Міхайлавіч Лаўранкоў назначаецца старшынёй райвыканкама. Сяргей Дзмітравіч Сергамасаў – пракурорам аддзела па нагляду за следствам у органах РАУС і пракуратурах па Магілёўскай вобласці. Такім чынам, усе трое, хто ў свой час змушаны быў пракантраляваць тую здзелку з машынамі, былі цёпленька ўладкаваны Лукашэнкам. Ну як тут не ўбачыш падзяку?

Яшчэ адзін раз паспрабавала я ажывіць тую, як цяпер называю, «лукашэнкаўскую» справу. На адным з Соймаў БНФ у перапынку падышла да Пазьняка і, кораценька пераказаўшы сутнасць матэрыялаў, перадала іх Зянону Станіслававічу са словамі:

– У мяне не атрымалася давесці гэтую справу да лагічнага завяршэння, дык можа вам як дэпутату Вярхоўнага Савета будзе лягчэй.

Зянон Станіслававіч Пазьняк паклаў мае паперы – выразку з газеты, адказ з Генпракуратуры – ў правую кішэню і задумена паглядзеў на мяне.

А яшчэ ў каляндныя дні 1997 года нагадаў пра сябе сам Уладзімір Ісакавіч Маліноўскі. Тады фірма «Табея» з Германіі прывезла шклоўскай дзятве падарункі. Не абмінула тая дабрачынная хрысціянская місія і «прэзідэнцкі» садок у Рыжкавічах, як называлі яго за тое, што там працуе яго жонка. Уладзімір Маліноўскі, які стаў за гэты час прасвітарам царквы евангелістаў, суправаджаў гасцей. А мой муж, супрацоўнік райгазеты, атрымаў рэдакцыйнае заданне асвятліць у друку тую цікавую сустрэчу з дзятвой. Маліноўскі, выбраўшы зручны момант, сказаў яму:

– Перадайце вашай жонцы, што я ёй дараваў тую публікацыю у газеце і больш на яе не крыўдую.

Але і я не ў крыўдзе на Маліноўскага. Я толькі па-ранейшаму хачу ведаць механізм той «аўтамабільнай справы», яе сапраўдных герояў і хачу, каб вінаўнікі пакрылі страты, нанесеныя маёй краіне.

Працяг у наступным нумары.

ПРАБЛЕМА

Любіць чужое

АНЯ ПІЛАТОВІЧ

У беларускай сталіцы застаецца ўсё менш знешніх прыкмет беларускасці: паціху знікаюць шыльды і назвы на беларускай мове, чужыя каштоўнасці, чужыя тавары выцясняюць з ужытку ўласныя.

Горад — люстэрка жыцця і свядомасці

Гарадское асяроддзе аказвае моцны ўплыў на фарміраванне свядомасці яго жыхароў. Хаця можна сказаць і наадварот: свядомасць жыхароў аказвае моцны ўплыў на фарміраванне гарадского асяроддзя. Сённяшні Мінск – сапраўднае люстэрка нацыянальнай свядомасці. На кожным кроку дражніць вока светлавая рэклама, якая запрашае пракаціцца ў падарожжа за акіян, набыць аўтамабілі замежных фірмаў, папіць расійскае піва, з'есці гамбургер.

Уражваюць і прыпынкі грамадскага транспарту, абсталяваныя канструкцыямі з рэкламай кока-колы ці амерыканскіх цыгарэт. Каларытныя мадэлькі рэкламуюць на гіганцкіх фотаздымках прывабныя рэчы, уносяць нейкую разнастайнасць у сціплае і ўбогае жыццё беларускага грамадства. На гэтым фоне беднай сіроткай выглядае айчынная рэклама пад дэвізам «*Купляйце беларускае!*». А што менавіта беларускае рэкламуецца ў нас? Нават пра даволі прыстойныя халадзільнікі і тэлевізары чамусьці гаспадары стараюцца не распаўсюджваць. У айчынных прадпрыемстваў, загнаных сваёй дзяржавай у кут, няма нават сродкаў на рэкламу.

Затое прывідам адыходзячай эпохі, рэцыдывам мінулага часу глядзяцца двухметровыя літары старых лозунгаў на сталічных будынках: «*Подвиг народа бессмертен!*», «*Вечная слава героям!*».

Хто плаціць грошы — той заказвае музыку

Знешнім афармленнем горада вось ужо 6 гадоў займаецца дзяржаўнае прадпрыемства «Мінскгарафармленне». Яно мае сур'ёзную базу: мастацкі і сталярны цэх, аўтатранспартны ўчастак і цэх металавырабаў. Але арыентавана прадпрыемства перш за ўсё на афармленне да дзяржаўных святаў, да розных фестываляў, кангрэсаў і з'ездаў. І значна менш увагі ўдзяляецца штодзённаму афармленню Мінска і рэкламе. Тут сцвярджаюць, што ні адна рэклама і ні адна шыльда не з'явіцца ў горадзе, пакуль не атрымае адабрэнне рэкламна-мастацкага савета.

Інспектары прадпрыемства, бывае, ажыццяўляюць і дэмантаж самаробнай, малаэстэтычнай рэкламы. Але ў адносінах да замежнай рэкламы наша дзяржаўная палітыка вельмі лаяльная. Фармулюецца яна коратка і сцісла – дзяржаўнае стрымліванне. А заключаецца яно ў тым, каб не размяшчаць замежную рэкламу гандлёвых маркаў цыгарэт паблізу бальніц, дзіцячых устаноў, на цэнтральных вуліцах.

Што ж датычыцца мовы, на якой будзе змешчана рэклама, то тут выбар застаецца за заказчыкам. Дзяржаўнае заканадаўства ў галіне мовы развязала яму рукі. Пішуць, што захочацца і як захочацца. Можна не пісаць па-беларуску – не пішуць. Затое практыкуюцца па-англійску. Англійскія лагатыпы, згодна з інструкцыямі, павінны дублiравацца на дзяржаўнай мове. У нас іх двое. Выбар, як правіла, робіцца на карысць рускай.

Атрымліваецца, што заказчык выступае ў дадзенай сітуацыі галоўнай фігурай. Паводле прынцыпу: хто плаціць грошы – той заказвае музыку. Так яно, фактычна, і ёсць. Высокапрафесійныя мастакі прадпрыемства аказваюцца залежнымі ад меры густу заказчыка, якому часта не хапае элементарнай культуры. Асноўны занятак выпускнікоў мастацкай акадэміі, што працуюць тут, – рабіць аднадзёнкі, выконваць тэрміновыя работы да святаў і іншых акцый. Беларускі каларыт, стылістыка, арнаментыка, як правіла, аказваюцца непатрэбнымі ў афармленні горада.

Кіраўніцтва Мінска дало згоду на дзейнасць замежных фірм па рэкламе толькі таму, што тыя за свае сродкі ўстанаўліваюць тут тэлефонныя будкі, абсталёўваюць навесамі і лаўкамі прыпынкі грамадскага транспарту. Так што ў перспектыве разумныя замежныя прадпрымальнікі змогуць упарадкаваць і эстэтызаваць на свой лад увесь наш горад, а не толькі транспартныя прыпынкі.

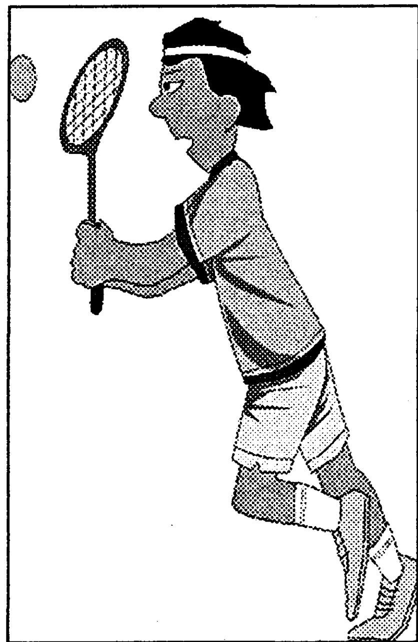
Прыемная работа — рабіць свята

Як вядома, кіраўніцтва краіны, нягледзячы на ўсе палітычныя і эканамічныя казусы, паставіла задачу ў бліжэйшы час прывесці цэнтральную частку сталіцы ў першакласны парадак. Па-першае, у бліжэйшай перспектыве будзе рэканструявацца плошча Незалежнасці (тут, дарэчы, у XIX стагоддзі знаходзіўся турэмны замак), дзе збіраюцца зрабіць пешаходную зону, пабудаваць падземныя і наземныя стаянкі аўтатранспарту, бары, кафэ, рэстаранчыкі і магазінчыкі, якія будуць адкрытыя кругласутачна. Па словах спецыялістаў, абліччa Мінска ўжо да 2002 года павінна моцна змяніцца.

Цэнтральная частка – гэта, як вядома, праспекты Скарыны і Машэрава. Канцэптуальная праграма па іх афармленні прынятая ў снежні 2000 года. Згодна з гэтым планам, кожны раён сталіцы курыруе сваю тэрыторыю цэнтра. Улады шчыруюць не на жарт. Штотыднёва праводзяцца нарады з усімі юрыдычнымі асобамі – гаспадарамі жылых будынкаў, кафэ, магазінаў, офісаў наконт знешняга афармлення і інтэр'ераў памяшканняў. Дарэчы, дазвол на афармільцкія работы будзе даваць Камітэт па архітэктуры толькі пры наяўнасці так званага пашпарта рэкламы. Кожны эскіз праекта будзе абмяркоўвацца калегіяльна, на рэкламна-мастацкім Савеце. Кантроль за рэкламай будзе ажыццяўляць прадпрыемства «Мінскгарафармленне» і Камітэт па патэнтах і інвестыцыях. Але што з усяго гэтага атрымаецца пры такіх падыходах дзяржавы да нацыянальнай спадчыны, да сваёй гісторыі, культуры, сімволікі? Хутка, напэўна, убачым і... заплачам.

СПОРТОБЗОР

Нам Зимбабве не Зимбабве



Владимир Волчков, Максим Мирный, Александр Швец принесли победу белорусской команде над сборной Зимбабве в матче 2-го круга I группы Евро-Африканской зоны Кубка Дэвиса. Несмотря на экзотичность соперника, многим шансы нашей команды казались весьма скромными. Традиции тенниса имеют в Зимбабве очень глубокие корни. Опять же, английская школа. Опасения скептиков нашли свои подтверждения уже в первой встрече В. Волчкова с У. Блэком – при счете 2:3 белорус прекратил встречу из-за травмы. Владимира на корте заменил А. Швец. Но прежде М. Мирный переиграл первую ракетку зимбабвийцев Б. Блэка (6:3,7:5,6:0). Дуэт Мирный–Швец, практически не игравший вместе, в упорной борьбе (7:6 (8:6),5:7 (3:6)5:7 (6:7)) уступил сыгранной паре зимбабвийцев У. Блэк–Уллист.

Таким образом, судьба встреч зависела от двух последних поединков. Даже в большей степени от противостояния А. Швеца и Б. Блэка. Ведь проиграй Александр, счет стал бы 1:3, и встреча М. Мирного с Уиллистом превратилась бы в пустую формальность. Но наши ребята показали настоящий мужской характер, добыв две победы: А. Швец–Б. Блэк (6:4, 7:6, 6:1), М. Мирный–Уиллист (6:3, 7:6, 6:5), и принесли белорусам итоговую победу со счетом 3:2, благодаря чему наша команда сможет выступить в плей-офф за право попадания в первую мировую группу.

Время узнать сильнейшего

8 апреля завершится регулярный чемпионат НХЛ. Президентский кубок достался «Колорадо», который на 7 очков опередил «Детройт» и «Нью-Джерси», набрав 118 очков. Однако сезон в НХЛ не заканчивается. Более того, его кульминация – розыгрыш кубка Стэнли, борьбу за который поведут 16 команд. В 1/8 встретятся: «Нью-Джерси»–«Каролина», «Оттава»–«Торонто», «Вашингтон»–«Питтсбург», «Детройт»–«Лос-Анжелес», «Даллас»–«Эдмонтон», «Сент-Луис»–«Сан-Хосе».

С уверенностью выделить будущего обладателя самого почетного трофея не берется никто. Время показало – это бесполезное занятие. В плей-офф может выиграть любой. Достаточно вспомнить прошлогодний сезон, когда уже в 1/8 занявшие 8 место в конференции «Акулы» переиграли обладателя президентского кубка «Сент-Луис».

Тем не менее, фавориты розыгрыша прежние: «Детройт», «Колорадо», «Нью-Джерси», «Оттава», «Даллас», конкуренцию которым может составить любая команда.

«Магнитка» вновь чемпион

Наш земляк Алексей Калюжный уже во второй раз стал чемпионом России по хоккею. На этот раз в составе магнитогорского «Металлурга» (предыдущий раз он чемпионствовал вместе с московским «Динамо»), который в упорной борьбе сумел переиграть омский «Авангард». Давно уже российское первенство не видело такой красивой и упорной борьбы. Столь велико было стремление игроков к победе, что им порой удавались совершенно фантастические шайбы. Например, форвард «Металлурга» Евгений Корешков забил гол... зубами! В результате же шестиматчевой серии победу со счетом 4:2 одержал магнитогорский «Металлург».

Чемпионат стартовал

Наконец-то начался очередной чемпионат Беларуси по футболу. Разумеется, у специалистов и болельщиков этого вида спорта пока больше вопросов, чем ответов. Вопросы же, как всегда, традиционны: кто станет сильнейшим на этот раз? Все сходятся во мнении, что круг претендентов на золото останется в этом году прежним: мозырьская «Славия», борисовский БАТЭ и минское «Динамо». Вполне возможно, что кто-нибудь, тот же «Шахтер», сумеет вмешаться в их борьбу за медали, но для этого придется сильно постараться. Что же представляют собой прошлогодние призеры в этом сезоне? Это интересует всех еще и потому, что этим клубам летом придется отстаивать честь Беларуси на международной арене.

Наиболее благоприятной представляется ситуация в борисовском клубе. Прежде всего, БАТЭ, за исключением Вадима Скрипченко, сумел сохранить всех своих ведущих игроков. Таким образом, в распоряжении Юрия Пунтуса будет сыгранный на протяжении нескольких сезонов состав, укомплектованный игроками высокого (по белорусским меркам) уровня. Чего стоит хотя бы группа игроков молодежной сборной страны, которые, благодаря выступлениям за национальную команду, приобрели психологию победителей. Это уже не тот детский сад с перспективными игроками, который был в БАТЭ, а команда, способная на высокий результат. Например, выиграть чемпионат Беларуси.

Что касается минских динамовцев, то здесь ситуация неоднозначна. По большому счету, состав команды не изменился, а это значит, сложно ожидать значительных изменений в игре столичного клуба. Учитывая тот факт, что большинство встреч в прошлогоднем сезоне минчане выиграли за счет характера, сложно предположить, как у них сложиться игра в этом году.

Еще неоднозначнее ситуация в стане чемпионов. Ведь неизвестно, что ожидать от команды, которая в межсезонье рассталась с ведущими игроками (Геращенко, Карсаков, Шутов, Денисюк). Вместо них Владо Петрович приобрел четверых соотечественников, игра которых, по крайней мере на кубке Содружества, особого впечатления не произвела. Возможно, они просто не успели влиться в новый коллектив. В любом случае, у «Славии» есть такие форварды, как Стрипейкис и Василюк, которые могут вытянуть любой матч и дать тренеру время на эксперименты с составом.

Подготовил СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВ

ТЭАТР

Нараджэнне нацыянальнага тэатра

ТАЦЦЯНА ПАЛЯКОВА

Гісторыя пра адхіленне Валерыя Мазынскага ад пасады кіраўніка Тэатра беларускай драматургіі добра вядомая, і не варта яе ў чарговы раз пераказваць. Заўважым толькі, апошнім штуршком для раззлаваных чыноўнікаў з'явіўся прэм'ерны паказ «Прынца Мамабука».

У выніку трупа раскалолася. Тыя, хто пажадаў стаць сапраўды вольным, пайшлі за Мазынскім, каб стварыць новы недзяржаўны тэатр. Пакуль ён паказвае два спектаклі па п'есам Дударава «Прынц Мамабук» і «Вечар».

Калі глядзіш «Мамабука», усёй сваёй істотай адчуваеш: гэта сапраўднае, нашае, беларускае. Наш светапогляд, звычкі, уяўленне аб жыцці. Але чаму ж падняўся ў чыноўных колах такі вэрхал наконт байкі пра візіт афрыканскага караля ў краіну Бусярось? Справа ў тым, што гэтая тэатральная страва трохі паліта палітычным соўсам. Гледачы з задавальненнем пляскаюць у далоні, калі са сцэны гучыць, што пасля сустрэчы з бусяроскім кіраўніком Мамабук з'яўляецца абвешаны канькамі і з клюшкай у руцэ.

Сутрэўшы ў фае тэатра Валерыя Мазынскага, вырашыла скарыстаць момант:

– Мне здаецца, ваш тэатр будзе сапраўды нацыянальным, але ж як вы мяркуеце змагацца за гледача?

–Трэба змагацца добрымі спектаклямі і добрай рэклямай. У нас яшчэ няма на сённяшні дзень прафесійных менеджэраў, якія б умелі падаць спекаткль, няма тэатральнай індустрыі. Разпораз у газетах нешта з'яўляецца. А павінна быць цэлая індустрыя, якая працавала б на тэатральнае мастацтва. У тым ліку і дзяржава павінна паспрыяць развіццю мастацкай культурнай ауры ў сваёй краіне.

–Мяркую, што здабыўшы вольнасць, вы ўжо адчулі моцную залежнасць ад грошай?

–Вы ведаеце, акцёры гатовы і самі яшчэ заплаціць, каб толькі іграць на сцэне. Яны могуць іграць без грошай, але залу глядзельную нам не дадуць без грошай. Касцюмы мы не пашыем за свае 30-40 тысяч, якія атрымліваем.

–Чаму для адной з першых пастановак вы выбралі «Вечар»?

–Гэтая п'еса дагэтуль не састарэла. Яна стала больш страшнай ад таго, што нічога не мяняецца. 20 гадоў таму я ставіў яе пра свайго дзеда, цяпер яна пра майго бацьку, а пройдзе яшчэ 15 гадоў, і яна будзе пра мяне, пра маё пакаленне.

–У гэтаы спектаклі ёсць і іншы пласт: чалавек на парозе смерці, наперадзе невядомы жах.

– Гэта ўвогуле філасофская тэма. Кожны да гэтага краю мусіць падысці. Справа ў тым, з якім рахункам, якім вынікам прыходзім мы да краю жыцця? Страх у тым, што людзі, пражыўшы ўсё сваё жыццё, адыходзяць, не адчуўшы зямнога шчасця. На іх шляху было столькі няшчасцяў, столькі пераломаў, у іх зламаныя, вывіхнутыя лёсы. Іх выкарыстоўвалі як вінцікі, як гайкі. Страх у тым, што яны не разумеюць, наколькі яны няшчасныя. Бацька мой так і адыйшоў, з нішчымніцы ўсё жыццё аддаўшы і не атрымаўшы нават тысячнай долі таго, што напрацаваў. Адзінае, што дзеці засталіся, і я думаю, ён можа спаць спакойна, я адказваю за сваіх братоў, сясцёр. Чалавек мусіць жыць дыхаючы поўнамі груддзямі. Хай ён і будзе памыляцца.

–Хавацца – ці не нацыянальная гэта рыса?

–Гэта стагоддзямі накладзены адбітак. Як пісаў паэт: «З дзвух бакоў айцы дубінай заганялі нас у рай...» Гэта было спрадвеку, білі справа і злева. Але не заўсёды паратунак знаходзяць тыя, што хаваюцца. На шчасце, у нашага народа глыбокія карані.

– Ці няма ў вас намеру зрабіць некалькі вельмі відовішчных спектакляў, каб прывабіць гледачоў і зарабіць грошай?

–Здаецца, «Мамабук» відовішчны. У нас будзе яшчэ камедыя «Чорт і баба» Аляхновіча. Думаем зрабіць і дудараўскую меладраму «Кім». Хаця хочацца рабіць і вельмі тонкія драматычныя спектаклі, як «Вечар». Няхай ніхто не думае, што мы будем ставіць толькі Дударава, ён не зможа пісаць нам кожны год па дзве п'есы (але калі ён будзе пісаць, будзем ставіць). Ёсць у нас на прыкмеце нямецкая сучасная п'еса (мы супрацоўнічаем з Інстытутам Гётэ), і Польскі інстытут з намі хоча мець кантакт. Дарэчы, я з задавальненнем паставіў бы польскую п'есу. Польскі тэатр вельмі цікавы і вельмі моцны. «Салідарнасць» у вялікай ступені выскачыла, скажам так, з тэатра.

–Але ў нас тэарт можа пакуль размаўляць з гледачом толькі эзопавай мовай.

–Страх у пэўнай ступені прысутнічае ў нашай жыццёвай ауры. Нам трэба праз гэта прарвацца. У рэшце рэшт нам мала за што ёсць сябе дакараць, хіба за тое, што мы гаворым, гаворым слаба. Можа, некаторыя рэчы трэба крычаць. Тэатр мусіць умець і крычаць, і гаварыць ціха. Да таго ж хочацца, каб наш тэатр быў сапраўды нацыянальным, нават і па форме. Каб са сцэны гучала ідэальная мова. Каб усе, хто да нас прыходзіць, вучыліся правільна гаварыць па беларуску.

Нашыя акцёры размаўляюць па-беларуску і ў жыцці, па-за сцэнай. Акцёр павінен ганарыцца тым, што ён называецца беларускім акцёрам. Я не люблю падманваць. У жыцці, у мастацтве прагінацца ўжо не хочацца, асабліва калі адчуў асалоду не прагінацца. Я думаю, нашыя акцёры адчуваюць гэтую асалоду. Дай Бог, не прагнемся.

МУЗЫКА

«Твоя любовь» из Могилева

СЕРГЕЙ ПЯТНИЦКИЙ

Вышел новый альбом культовой могилевской команды *"Laus Deo"* под названием "Твоя любовь". Группа играет с 1993 года, в Беларуси и за ее пределами.

Музыка, нетипичная для Беларуси. Дело даже не в том, что музыканты профессиональные. «Laus Deo» – единственная белорусская группа, играющая в стиле пост-панк. Это одно из наиболее интеллектуальных направлений в современной рок-культуре. Грамотно продуманные аранжировки, сдержанно-холодные гитарные партии, дополненные саксофоном и скрипкой.

«Твоя любовь» продолжает традиции «*Cure*», «*U2*», «*Smashing Pumpkins*». Из постсоветских близки «АукцЫон» и, особенно, «Несчастный случай». С Алексеем Кортневым группу сближают тексты.

Концепцию альбома можно выразить строками Саши Башлачева: «*Объясни: я люблю от того, что болит, или это болит от того, что люблю*».

Заказать альбом можно в Могилеве, позвонив по телефону: 0222-42-26-68, и в Минске по телефону: 275-01-54.

Международный фестиваль

В конце апреля в Санкт-Петербурге пройдет международный фестиваль экспериментальной музыки.

С 1998 года единственным проводником такой музыки в бывшем СССР стал фестиваль *SKIF*, который проводится питерским благотворительным фондом Сергея Курехина, выдающегося русского композитора конца XX века. Фонд был основан в 1996 году после его трагической смерти.

Два первых фестиваля, *SKIF*-1 (1997) и SKIF-2 (1998), прошли в Нью-Йорке. В октябре 1998 года в Петербурге прошел *SKIF*-3.

20-22 апреля в городе на Неве во Дворце молодежи состоится уже пятый фестиваль. Во многом он будет не похож на предыдущие. *SKIF-5* станет более мультимедийным. Музыка и театр, перфоманс, акустическая скульптура, компьютерное конструирование – вот неполный список жанров, которые будут представлены на фестивале.

Наряду с академическим авангардом, фри-джазом, прогрессивным роком, будет уделено много внимания так называемой *World music*, в отдельную программу вынесена современная музыка Скандинавии, ожидаются артисты из самых разных уголков мира: Отрадно, что нашлось место и артистам из Беларуси – это группы «Князь Мышкин» и «Драм-экстази». Подробные справки: e-mail: belorg@mail.ru.

Навіны рок-н-ролу

Акцыя, на якой ветэраны айчыннага панку мусілі разаграваць маладыя й блізкія ім па духу каманды, зь цікавасьцю чакалася прыхільнікамі ў менскім клюбе «4 апэльсыны». Але канцэрт «НЕЙРО ДЮБЕЛЯ» не адбыўся. Як паведаміў лідар гурта Аляксандр Кулінковіч, «НЕЙРО ДЮБЕЛЬ» абавязкова сустрэнецца са сваімі слухачамі на адной зь менскіх пляцовак яшчэ да заканчэньня вясны.

Апошнім часам каманда актыўна і з посьпехам канцэртавала па маскоўскіх клюбах, тым ня менш не губляючы шчыльных сувязяў з радзімай. Праца перш за ўсё для менскага слухача – прынцыповая пазыцыя музыкаў. Таму адыграць чарговы канцэрт у Менску – справа гонару для Кулінковіча. Сачыце за абвесткамі.

* * *

17 красавіка ў «4 апэльсынах» адбудзецца хард-рокавы сэйшн. Усе, хто хоць прыкладна чуў аб менскім рок-клюбе, лёгка здагадаюцца: наступіў чарговы дзень народзінаў Рычы Блэкмара.

Як даводзіць нязьменны завадатар фэсту Ўладзімір Зайчанка, гэтая акцыя ня простая – яна юбілейная. Менавіта дваццаць год таму, у часы позьняга застою, маладыя фанаты *DEEP PURPLE* упершыню сабраліся на падпольнае адзначэньне ўгодкаў легендарнага гітарыста. З чайніку гарэлкі зь лімонным лікёрам распачалася традыцыя сьвяткаваньня, якую дагэтуль шануюць як старыкі менскай сцэны, так і хард-рокавая моладзь. За гады існаваньня фэсту на ім перайграла з паўсотні гуртоў, сярод якіх была й такая экзотыка, як «Князь Мышкін» ды «МРОЯ».

У гэтым годзе ў акцыі будуць удзельнічаць *STARGASER*, «Вэртыкальны Ўзьлёт», *MOBY DICK*, «ЭГОИСТ», «ГАЕР», *JEAN'S GUN*. Падтрымка прадзюсэрскага цэнтару «Трактар-бугі», пачатак а 19:00.

* * *

Пасьля двухгадовай паўзы на менскай сцэне выступіць легенда беларускага року, скандальна вядомы гарадзенскі гурт *DEVIATION*. Выступ гарадзенцаў будзе толькі часткай грандыёзнага панк-хардкор штурму, які абрынецца на сцэну шматпакутных «4 апэльсынаў» 20 красавіка.

Акрамя таго, на сцэну выйдзе ня менш легендарная менская каманда пад шыльдай «451°F» (раней вядомая публіцы як *HATE TO STATE*). Калі меркаваць па тым, што каманда іграла раней бескампрамісны краст-панк, відовішча абяцае быць незабыўным.

Наяўнасьць яшчэ аднаго гарадзенскага праекту пад красамоўнай назвай «*KONTRA LA KONTRA*», падобна, канчаткова сьцьвярджае статус Гародні як беларускай Каліфорніі. У кожнай краіне ёсьць рэгіён, які дае фору сталіцы па разьвіцьцю радыкальных музычных і палітычных ідэяў. Для Беларусі такім рэгіёнам становіцца Гародня.

Апошнім цьвіком у труну традыцыйнага грамадзтва стане нямецкі гурт *MORBID RAGE*. Гэты праект пакуль незнаёмы беларускай публіцы, але, мяркуючы па складзе удзельнікаў, можна спадзявацца, што і ён не расчаруе аматараў радыкальнага панку й хардкору. Карацей, падобнага сэйшну даўно не было ў сталіцы.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 АПРЕЛЯ

13.00, 15.00, 18.00, 23.55 Новости.
13.10 Худ. фильм «Маленькое одолжение».
14.35 Уроки Н.Новожиловой.
15.15 Худ. фильм «Метичара - зверь морской».
16.40 Теленавигатор.
17.00 Сериал «Все мои дети».
18.25 Политические диалоги.
18.50 Зона Икс.
19.05 Комедия «Кое-что о Марте».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Права человека: взгляд в мир.
22.00 Сериал «Самозванцы».
22.55 Стадион.
23.25 Планета «АРТ».

8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.10 Поле чудес.
10.10 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
10.40 История одного шедевра. И. Хруцкий «Цветы и плоды».
14.20 Звездный час.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 «Большая вода». Спецрепортаж.
17.45 Жди меня.
18.40 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
19.45 Спокойной ночи, малыши!.
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Сериал «Секретные материалы» («X-files»).
21.55 Э.Радзинский. «Моя театральная жизнь». Фильм 3-й.
22.45 Взгляд.
23.50 Сериал «Человек ниоткуда».

7.30 «Москва - Минск».
7.45 «Православный календарь».
7.50 Местное время. «Дежурная часть».
8.15 Евгений Матвеев в фильме «Любить по-русски».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал .
16.30 «Том и Джерри». Мультсериал.
16.40 Вечерний экран. «Хождение по мукам».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Вечерний сеанс. «Тайна борта 25-16».
21.35 Михаил Жванецкий. «Простые вещи».
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 «Дежурная часть».
23.00 Последний сеанс. «Городские торпеды».
0.45 «Спорт за неделю».
1.40 «Очень большой теннис».

17.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
17.40 Машины времени. «Наземный космос».
18.05 «Из концертного зала».
18.35 Отечество и судьбы.
19.15 «Вечерняя сказка».
19.50 Спектакль «Кто боится Вирджинии Вульф». Часть 1-я.
21.05 После новостей...
21.25 Спектакль «Кто боится Вирджинии Вульф». Часть 2-я.
22.40 От киноавангарда к видеоарту. «Новый роман в зеркале экрана».

6.50 Тушите свет.
7.50 Час быка.
7.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Женское счастье».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Сериал «Улицы разбитых фонарей -3». «Дурь».
10.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
11.25 Вчера в «Итогах».
12.45 Куклы.
13.30 Старый телевизор.
14.40 Впрок.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.10 Футбольный клуб.
17.05 Телеигра «О, счастливчик!».
18.30 Герой дня.
18.45 Криминал.
19.05 Час сериала. «Досье детектива Дубровского».
20.15 «Криминальная Россия». «Охотники на маньяков».
21.45 Тушите свет.
21.55 Наше кино. «Примадонна Мэри».
23.35 Сегодня в полночь.
0.00 Час быка.
0.05 «Антропология». Программа Д.Диброва.

14.00, 19.00, 22.00 Новости.
14.15 День за днем.
15.00 Сериал «Тропиканка».
16.10 «Телемагазин в Минске».
17.05 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
17.35 Дорожный патруль.
17.50 Х-фактор.
18.25 Юмористический сериал «Женаты... С детьми...».
19.30 «Вы очевидец» с И.Усачевым.
20.30 Сериал «Пси-фактор III».
21.40 Дорожный патруль.
22.20 Боевик «Главная цель».
0.10 Дорожный патруль.

13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.15 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК» (Германия).
14.20 Мир без наркотиков.
14.30 «Портрет Незнакомки». Ольга Лепешинская.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Сорок сороков». Храм Николы в Хамовниках.
16.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
16.15 ТЕЛЕСТАДИОН. «Московский ринг чемпионов».
17.15 Клад графа N.
18.00 «В ПЛЕНУ СТРАСТИ». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
18.55 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.40 Пять минут с деловой Москвой.
19.50 Особая папка.
20.15 Прогноз погоды.
20.20 Лидия Федосеева-Шукшина и Василий Шукшин в фильме «ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ».
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
23.05 СОБЫТИЯ. Время московское.
23.25 Ночной полет.
0.00 Интернет-кафе.

6.30 «Шкодливый пес». Мультипликационный сериал (США).
7.00 «Монитор». Новости из Интернета.
8.30 Новости.
8.45 Кино»: Келли МакГиллис, Вулф Ларсон, Лиз Торрес в приключенческой драме «СМЕРЧ-2: ПОГОНЯ ЗА БУРЕЙ.
11.05 «Иллюзион»: Жан Габен в драме «ЛУННЫЙ ПРИЛИВ» (США).
13.30 Новости.
13.45 Телеспецназ.
14.00 «ПЛЯЖ (СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ)». Сериал (США).
15.00 «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». Сериал (США).
16.00 «Икс-мен». Мультипликационный сериал.
16.30 «Шкодливый пес». Мультипликационный сериал.
17.00 «ДАРМА И ГРЕГ». Комедийный сериал (США).
18.00 «РАУЗАН». Теленовелла.
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультипликационная серия (США).
21.00 «ИГРЫ В ПОДКИДНОГО». Сериал.
22.05 Росс Кеттл, Норман Кумбс в боевике «СМЕРТОНОСНЫЙ НИНДЗЯ» (Южная Африка - США).
0.00 Новости.
0.15 Футбольный курьер.

ВТОРНИК, 17 АПРЕЛЯ

15.00, 18.00, 23.45 Новости.
15.15 Мультсериал«Марсупилами».
15.40 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
16.05 «5x5».
17.00 Телефильм «Таинственный замок Шамбор».
18.20 «Москва - Минск».
18.40 Зона Икс.
18.50 Худ. фильм «Настоящий мужчина». 1-я и 2-я серии.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
22.00 Сериал «Самозванцы».
22.55 Ток-шоу «Будни».

8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
10.15 Пока все дома.
10.45 История одного шедевра.
14.20 Царь горы.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Плавучие джунгли Борнео».
17.55 Как это было. «Последняя высота 6-й роты». 2000 год.
18.40 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
19.45 Спокойной ночи, малыши!.
20.00 Время.
21.00 Сергей Никоненко и Лидия Федосеева-Шукшина в комедии «Трын-трава».
22.45 Программа «Цивилизация».
23.35 Мистический триллер «Человек из кошмара».

8.15 Евгений Матвеев в фильме «Любить по-русски-2».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Вечерний экран. «Хождение по мукам».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Вечерний сеанс. «Охраняя Тесс».
21.30 «Россия-начало». Премьера документального сериала.
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 «Дежурная часть».
23.00 Мужчина и женщина.
23.55 Последний сеанс. «Остин Пауэрс - международный человек-легенда».

7.20 После новостей...
7.40 Худ. фильм«Первая полоса».
9.20 «Лешкин луг». Док. фильм.
10.15 Л.Десятников. «Как старый шарманщик».
10.30 Худ. фильм«Парижские тайны».
11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 Худ. фильм «Бэла».
13.45 «Вместе с Фафалей».
14.00 Телеэнциклопедия.
14.15 Мультфильмы.
15.00 Новости.
15.10 Сериал«Остров-бабочка».
15.35 «Дело житейское.».
16.00 «Вижу цель!».
16.25 Худ. фильм«Парижские тайны».
17.40 «Ноу-хау».
17.55 Звезды мирового балета. Международный фестиваль балета.
18.20 Памяти Владимира Ворошилова. «Цитаты из жизни».
19.00 «Вечерняя сказка».
19.05 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.50 «Кто косит ночью». Док. фильм.
20.20 После новостей...
20.45 Третий звонок.
21.15 Фильмы «Весенняя сказка».

9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
10.25 Криминал. «Чистосердечное признание».
11.30 Наше кино. «Колыбельная для мужчин».
13.30 Старый телевизор.
14.40 Впрок.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.10 Сериал «Страсть» (США).
17.05 Телеигра «О, счастливчик!».
18.30 Герой дня.
18.45 Криминал.
19.05 Час сериала. «Досье детектива Дубровского».
20.15 «Криминальная Россия».
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Валенсия» (Испания) - «Арсенал» (Англия). 1/4 финала. Ответный матч.
23.50 Сегодня в полночь.
0.15 Дневник Лиги чемпионов по футболу.

14.00, 19.00, 22.00 Новости.
14.15 День за днем.
15.00 Сериал «Тропиканка».
17.05 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
17.35 Дорожный патруль.
17.50 Сериал «Самые громкие преступления XX века»: «Марк Чепмен и убийство Джона Леннона».
18.25 Юмористический сериал «Женаты... С детьми...».
19.30 «СВ-шоу»: Данко.
20.30 Сериал «Пси-фактор III».
21.40 Дорожный патруль.
22.20 Кинотеатр ТВ-6. «Седина в бороду».
0.10 Диск-канал.
0.40 Дорожный патруль.

13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.15 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК» (Германия).
14.30 Музыкальная программа «Полевая почта».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Сорок сороков».
16.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
16.15 ТЕЛЕСТАДИОН. «На пятачке». Хоккейное обозрение.
16.45 Выход рядом.
17.15 «Антимония». Интерактивная игра.
17.55 «В ПЛЕНУ СТРАСТИ». Сериал.
18.55 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.10 Пять минут с деловой Москвой.
19.15 ЛИЦОМ К ГОРОДУ.
20.15 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ». Сериал.
21.25 «ОПЕРАЦИЯ «ВОЗМЕЗДИЕ». Сериал (США).
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
23.05 СОБЫТИЯ. Время московское.
23.25 «Полет над «Гнездом глухаря».
23.55 «Открытый проект».

6.30 «Шкодливый пес». Мультипликационный сериал (США).
7.00 «Монитор». Новости из Интернета.
8.30 Новости.
8.45 Росс Кеттл в боевике «СМЕРТОНОСНЫЙ НИНДЗЯ».
11.05 Дирк Богард в шпионском триллере «СОЛНЦЕ В ЗЕНИТЕ».
13.30 Новости.
13.45 Телеспецназ.
14.00 «ПЛЯЖ (СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ)». Сериал.
15.00 «ИГРЫ В ПОДКИДНОГО». Сериал.
16.00 «Икс-мен». Мультипликационный сериал.
16.30 «Шкодливый пес». Сериал .
18.00 «РАУЗАН». Теленовелла.
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультипликационная серия (США).
21.00 «ИГРЫ В ПОДКИДНОГО». Сериал.
22.05 Кино»: Эмилия Фокс в мелодраматическом триллере «РЕБЕККА» (США). 1-я серия.
0.10 Новости.
0.25 «Иллюзион»: Дирк Богард, Денхолм Эллиотт, Сьюзен Страсберг в шпионском триллере «СОЛНЦЕ В ЗЕНИТЕ» (Англия).

СРЕДА, 18 АПРЕЛЯ

13.00, 15.00, 18.00, 23.25 Новости.
13.10 Худ. фильм «История одной любви».
14.40 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
15.10 Мультсериал «Марсупилами».
15.35 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
16.05 «5x5».
17.00 Сериал «Все мои дети».
18.20 «И другие официальные лица».
18.35 Зона Икс.
18.45 Худ. фильм «Настоящий мужчина». 3-я и 4-я серии.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
22.00 Сериал «Самозванцы».
22.55 «Встреча в Троицком».

8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 Евгений Лебедев, Олег Басилашвили в фильме «Старые знакомые».
10.15 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Плавучие джунгли Борнео».
10.40 История одного шедевра.
14.20 Зов джунглей.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 Человек и закон.
18.10 Памяти Владимира Ворошилова. «Что» Где» Когда?»
19.45 Спокойной ночи, малыши!.
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Боевик «Частный детектив Варшавски».
22.40 «Русский экстрим».
23.30 «Тихий дом».
0.00 Триллер «Арест Эйхмана».

8.15 Евгений Матвеев в фильме «Любить по-русски-3».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.20 Вечерний экран. Футбол. Чемпионат России. «Спартак» (Москва) - «Торпедо-ЗИЛ» (Москва).
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Вечерний сеанс. «Погоня за смертью» (США).
21.45 Сатирический киножурнал «Фитиль».
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 «Дежурная часть».
23.00 Последний сеанс. «Номер «люкс» для генерала с девочкой».
1.00 Русское лото.

11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 «Максим Максимыч». «Тамань». Худ. фильм.
13.00 Галина Горчакова и Государственный академический камерный оркестр России под управлением Константина Орбеляна.
13.45 «Вместе с Фафалей».
14.00 Телеэнциклопедия.
14.15 Мультфильмы.
15.00 Новости.
15.10 Сериал «Остров-бабочка».
15.35 Все суры Корана.
15.45 «Консилиум».
16.15 «Шерлок Холмс и собака Баскервилей». Мультфильм.
17.40 «Российский курьер».
18.05 Штрихи к портрету художника.
18.30 Магия кино.
18.45 Тайны портретного фойе.
19.10 «Вечерняя сказка».
19.20 Мультфильм.
19.50 «Воспоминания о Павловске». Док. фильм.
20.20 После новостей...
20.40 Форма.
21.05 Фильмы «Летняя сказка».

15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.10 Сериал «Страсть» (США).
17.05 Телеигра «О, счастливчик!».
18.30 Герой дня.
18.45 Криминал.
19.05 Час сериала. «Досье детектива Дубровского».
20.15 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Бавария» (Германия) - «Манчестер Юнайтед» (Англия). 1/4 финала. Ответный матч.
23.50 Сегодня в полночь.
0.15 Дневник Лиги чемпионов по футболу.

14.00, 19.00, 22.00 Новости.
14.15 День за днем.
15.00 Сериал «Тропиканка».
17.05 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
17.35 Дорожный патруль.
17.50 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
18.25 Юмористический сериал «Женаты... С детьми...».
19.30 Ток-шоу «Я сама»: «Прерванный полет».
20.30 Сериал «Пси-фактор III». 7-я серия.
21.40 Дорожный патруль.
22.20 Кинотеатр ТВ-6. Фантастический фильм «Прототип».
0.10 Диск-канал.
0.45 Дорожный патруль.

10.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 Петровка, 38.
11.25 Удачный выбор.
11.35 «ВОЛЧИЦА». Сериал (Мексика).
12.30 Деловая Москва.
13.00 Сериал Европы «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК».
14.20 Дамский клуб.
14.30 «Земля Иисуса». Документальный фильм.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Московское счастье Ольги Дроздовой.
16.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
16.15 ТЕЛЕСТАДИОН. «Мотодром».
16.45 В последнюю минуту.
17.15 Александр Абдулов в программе «Приглашает Борис Ноткин».
17.55 «В ПЛЕНУ СТРАСТИ». Сериал.
18.55 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.40 Пять минут с деловой Москвой.
19.45 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
20.15 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ». Сериал.
21.20 Прогноз погоды.
21.25 Чемпионат России по футболу. ЦСКА - «Алания» (Владикавказ). . 2-й тайм.
22.25 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.10 СОБЫТИЯ. Время московское.
23.30 Ночной полет.
0.05 «Открытый проект».

6.30 «Шкодливый пес». Мультсериал.
7.00 «Симпсоны». Мультсериал.
8.30 Новости.
8.45 Эмилия Фокс в мелодраматическом триллере «РЕБЕККА».
11.05 Фантастический фильм «ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА».
12.40 Несчастный случай.
13.30 Новости.
13.45 Телеспецназ.
14.00 «Пляж (спасатели малибу)». Сериал (США).
15.00 «Игры в подкидного». Сериал.
16.00 «Икс-мен». Мультсериал.
16.30 «Шкодливый пес». Мультсериал.
17.00 «ДАРМА И ГРЕГ». Сериал.
18.00 «РАУЗАН». Теленовелла.
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсериал.
21.00 «Игры в подкидного». Сериал.
22.05 Эмилия Фокс в триллере «РЕБЕККА».
0.15 Новости.
0.30 «Иллюзион»: фантастический фильм Джеймса Уэйла «ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА» (США).

ЧЕТВЕРГ, 19 АПРЕЛЯ

13.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости.
13.10 Детектив «Покушение на ГОЭЛРО». 1-я серия.
14.30 «Помоги себе сам».
14.40 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
15.10 Мультсериал «Марсупилами».
15.35 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
16.05 «5x5».
17.00 Сериал «Все мои дети».
18.20 «Тайные пружины политики».
18.45 Зона Икс.
18.55 Худ. фильм «Взрыв».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
22.00 «Эксгумация ненависти».
22.40 Сериа «Самозванцы».
22.55 Видимо-невидимо.

8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
10.15 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Тайны глубин».
10.45 История одного шедевра.
14.20 Программа «100%».
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Милый враг».
17.55 А.Гордон и В.Соловьев в программе «Процесс».
18.40 Премьера. «Парижский антиквар».
19.45 Спокойной ночи, малыши!.
20.00 Время.
21.00 Еще раз про любовь... «Роман в русском стиле».
22.35 Сериал «Джаз».
0.00 Детектив «Леди исчезает».

8.15 Каспер Ван Дьен в боевике «Погоня за смертью» (США). 2000г.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Вечерний экран. «Хождение по мукам».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Вечерний сеанс. «Марш Турецкого».
21.25 Премьера. «Откройте, милиция!» Документальный сериал.
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 «Дежурная часть».
23.00 Архивные тайны. «Как Сталин мостил дорогу в Храм».
23.30 Последний сеанс. «Змеиный источник». 1997 г.
1.15 Горячая десятка.

13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
13.45 «Живое дерево ремесел».
13.55 Телеэнциклопедия.
14.10 Мультфильм.
15.00 Новости.
15.10 Сериал «Остров-бабочка».
15.50 Мультфильм.
16.40 Н.Лесков «Тупейный художник».
17.40 Пути Господни... Иоанн Кронштадтский.
18.05 «Власть факта».
18.15 «Время музыки».
18.45 «Осенние портреты».
19.10 «Вечерняя сказка».
19.15 Мультфильм.
19.49 «Простые вещи».
19.50 «Камо грядеши». Док. фильм.
20.20 После новостей...
20.40 «Джазофрения».
21.05 Фильм «Зимняя сказка».

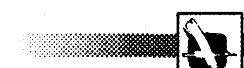
5.00 «Сегодня утром». Информационная программа.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 7.40 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35 В печать.
6.50 Тушите свет.
7.50 Час быка.
7.55 Час сериала. «Досье детектива Дубровского».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Час сериала. «Досье детектива Дубровского».
10.35 «Среда». Экологическая программа.
11.30 Наше кино. «Сильва».
13.30 Старый телевизор.
14.40 Впрок.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.10 Сериал «Страсть» (США).
17.05 Телеигра «О, счастливчик!».
18.30 Герой дня.
18.45 Криминал.
19.05 Час сериала. «Досье детектива Дубровского».
20.15 «Женский взгляд».
21.50 Тушите свет.
22.00 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
23.15 Сегодня в полночь.
23.45 Час быка.
23.50 «Антропология».
0.45 Сериал «За гранью возможного». «Кнопка мертвеца» (США).

14.00, 19.00, 22.00 Новости.
14.15 День за днем.
15.00 Сериал «Тропиканка».
17.05 Сериал «Третья планета от Солнца».
17.35 Дорожный патруль.
17.50 Стильное шоу «Фason».
18.25 Сериал «Женаты... С детьми...».
19.30 Скандалы недели.
20.30 Сериал «Пси-фактор III».
21.40 Дорожный патруль.
22.20 Комедия «Лифт».
0.10 Диск-канал.
0.40 Дорожный патруль.

10.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 Петровка, 38.
11.25 Удачный выбор.
11.35 «ВОЛЧИЦА». Сериал (Мексика).
12.30 Деловая Москва.
13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.15 Сериал «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК».
14.20 Команда нашего двора.
14.30 Интернет-кафе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Московское счастье Николая Сличенко.
16.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
16.15 ТЕЛЕСТАДИОН. «За рулем».
16.45 «Команда на Марс». Телеигра.
17.15 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
18.00 «В ПЛЕНУ СТРАСТИ». Сериал.
18.55 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.40 Пять минут с деловой Москвой.
19.45 Двойной портрет.
20.15 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ». Сериал.
21.20 Прогноз погоды.
21.25 «ОПЕРАЦИЯ «ВОЗМЕЗДИЕ». Сериал (США).
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
23.05 СОБЫТИЯ. Время московское.
23.25 Ночной полет.
0.00 «Открытый проект». Молодежный канал.

6.30 «Шкодливый пес». Мультипликационный сериал (США).
7.00 «Симпсоны». Мультипликационная серия (США).
8.30 Новости.
8.45 Эмилия Фокс в мелодраматическом триллере «РЕБЕККА».
11.05 Братья Маркс в комедии «УТИНЫЙ СУП».
12.35 Клуб «Белый попугай».
13.30 Новости.
13.45 Телеспецназ.
14.00 «Пляж (спасатели малибу)». Сериал (США).
15.00 «Игры в подкидного». Сериал.
16.00 «Икс-мен». Мультсериал.
16.30 «Шкодливый пес». Мультсериал.
17.00 «ДАРМА И ГРЕГ». Сериал.
18.00 «РАУЗАН». Теленовелла.
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсерия .
21.00 «Игры в подкидного». Сериал.
22.05 приключенческий боевик Джалала Мерхи «ОПЕРАЦИЯ «ЗОЛОТОЙ ФЕНИКС».
0.10 Новости.
0.25 «Иллюзион»: братья Маркс в комедии «УТИНЫЙ СУП».

ПЯТНИЦА, 20 АПРЕЛЯ



13.00, 15.00, 17.45, 23.25 Новости.
13.10 Худ. фильм «Покушение на ГОЭЛРО».. 2-я серия.
14.40 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
15.10 Мультсериал «Марсупилами».
15.35 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
16.00 «5х5».
16.55 Сериал «Все мои дети».
18.00 Футбол. «Шахтер» - «Динамо» (Минск).
18.55 «Мир и мы».
19.15 Зона Икс.
19.25 Комедия «Саша-Сашенька».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
22.00 Сериа «Самозванцы».
22.55 Королевская охота.
23.40 «Музыкальная программа для молодежи».

8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 «Парижский антиквар».
10.15 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Милый враг».
10.40 История одного шедевра. И. Ведекинд «Портрет царя Михаила Федоровича».
14.20 Страна чудес. Фантастический фильм «Черная дыра».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 «С легким паром!»
18.00 Спасатели. Экстренный вызов.
18.30 Вкусные истории.
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!.
20.00 Время. Информационный канал.
20.55 Харрисон Форд и Александр Годунов в триллере «Свидетель».
23.20 Ночной кинозал. «Дик Трейси».

8.15 Александр Домогаров в фильме «Ошейники для волков» из цикла «Марш Турецкого».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Вечерний экран. «Хождение по мукам».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия-Германия).
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Телеигра «Идеальный мужчина».
20.50 Вечерний сеанс. «По прозвищу «Зверь». 1990г.
22.40 Последний сеанс. «Ребенок к ноябрю».
0.40 «Дежурная часть».
0.50 Премьера. Фильм - номинант «Ники». «Лицо кавказской национальности».

7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Снега Килиманджаро». Худ. фильм.
9.35 «Лешкин луг». Док. фильм. 4-я серия.
10.35 «Шерлок Холмс и долина страха». Мультфильм.
11.40 «Пастух». Спектакль.
13.45 «Вместе с Фафалей».
14.00 Телеэнциклопедия.
14.15 «День чудесный». «Приключения Васи Куролесова». Мультфильмы.
15.00 Новости.
15.10 Сериал «Остров-бабочка».
15.35 «Шерлок Холмс и долина страха». Мультфильм.
16.25 П.Чайковский. Вариации на тему рококо.
16.45 Провинциальные музеи.
17.10 Улица моего детства.
17.40 «Сенсация! Сенсация» Сенсация...».
18.05 Мастера большого театра. Передача 3-я.
18.40 «О театре и не только...».
19.20 «Вечерняя сказка».
19.50 «Жизнь прошла». Док. фильм.
20.25 После новостей...
20.45 «Вечера с Вероникой Долиной».
21.10 Фильм «Осенняя сказка».

5.00, 5.30, 6, 45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 «Сегодня утром». Информационная программа.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 7.40 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35 В печать.
6.50 Тушите свет.
7.50 Час быка.
7.55 Час сериала. Николай Караченцов и Анжелика Варум в остросюжетном сериале «Досье детектива Дубровского».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
10.25 Фильм о фильме. «Затворник».
11.25 Наше кино. «Сильва».
13.30 Старый телевизор.
14.40 Впрок.
15.30 Программа для детей «Улица Сезам».
15.55 Сериал «Страсть» (США).
16.55 Сериал. Комедия «Полицейская академия» (США).
18.35 «Глас народа». Программа Светланы Сорокиной.
20.05 Телеигра «О, счастливчик!».
21.50 Тушите свет.
22.05 Профессия - репортер. Надежда Правдина «Я выбираю мотоцикл».
22.25 Премьера НТВ. «Убийца с красной лентой».
0.20 Сериал «За гранью возможного». «Музыка иных сфер».

5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00, 14.00, 19.00, 21.30 Новости.
8.10 Комедия «Лифт».
10.05 Сериал «Пси-фактор III». 8-я серия.
11.00 Юмористический сериал «Женаты... С детьми...».
11.40 Ой, мамочки!
12.35 День за днем.
14.15 День за днем.
15.00 «Я знаю все!» Интеллект-шоу LG.
16.15 «Телемагазин в Минске».
17.10 Юмористическое шоу «Амба-ТВ».
17.45 Дорожный патруль.
18.00 Петерс поп-шоу.
19.30 Кинотеатр ТВ-6. Люк Перри, Мартин Шин в фильме-катастрофе «Шторм».
21.50 Кинотеатр ТВ-6. Тереза Рассел, Алек Болдуин в детективе «Сделка состоялась».
23.35 Дорожный патруль.
23.50 Диск-канал.
0.55 Дорожный патруль.

5.05 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
7.10 Утренний телеканал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Мода non-stop.
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Телемагазин.
9.05 Лусия Мендес в телесериале «ТРИ ЖИЗНИ СОФИИ» (Мексика).
10.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 Петровка, 38.
11.25 Удачный выбор.
11.35 «ВОЛЧИЦА». Сериал (Мексика).
12.30 Деловая Москва.
13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.15 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК» (Германия).
14.20 Как добиться успеха. Доктор Богданов.
14.30 Двойной портрет.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Московское счастье Лидии Смирновой.
16.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
16.15 Телевизионная экологическая служба.
16.45 «Горько!» Телеконкурс.
17.20 «Российский национальный Олимп 2000». Церемония вручения премии.
18.50 Смотрите на канале.
18.55 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.40 Пять минут с деловой Москвой.
19.45 «ОДИН ИЗУМРУД, ЧТОБЫ УМЕРЕТЬ». Детектив (Франция).
21.35 Прогноз погоды.
21.40 Детектив-шоу.
22.25 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.10 СОБЫТИЯ. Время московское.
23.30 Московский хит.
0.25 НА НОЧЬ ГЛЯДЯ. «ДЖЕЙСОН ОТПРАВЛЯЕТСЯ В АД: ПОСЛЕДНЯЯ ПЯТНИЦА». Триллер.
2.00 Конец вещания.

6.30 «Шкодливый пес». Мультсериал.
7.00 «Симпсоны». Мультсериал.
8.30 Новости.
8.45 Кино»: приключенческий боевик Джалала Мерхи «ОПЕРАЦИЯ «ЗОЛОТОЙ ФЕНИКС».
11.05 Бинг Кросби в музыкально-фантастической комедии «ЯНКИ ИЗ КОННЕКТИКУТА ПРИ ДВОРЕ КОРОЛЯ АРТУРА» (США).
13.30 Новости.
13.45 Телеспецназ.
14.00 «ПЛЯЖ (СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ)». Сериал (США).
15.00 «Игры в подкидного». Сериал.
16.00 «Икс-мен». Мультсериал.
16.30 «Шкодливый пес». Мультипликационный сериал (США).
17.00 «ДАРМА И ГРЕГ». Комедийный сериал (США).
18.00 «РАУЗАН». Теленовелла (Колумбия).
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультипликационная серия (США).
21.00 «Игры в подкидного». Сериал.
22.05 «Чернобыль. Обреченная АЭС». Документальный фильм REN TV.
22.45 М.Кокшенов, С.Фарада в комедии «РУССКОЕ ЧУДО».
0.35 Новости.
0.50 Бинг Кросби в комедии «ЯНКИ ИЗ КОННЕКТИКУТА ПРИ ДВОРЕ КОРОЛЯ АРТУРА».

СУББОТА, 21 АПРЕЛЯ

6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.35 Новости.
8.00 Сериал «Самозванцы».
9.10 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
9.35 Здоровье.
10.05 Королевская охота.
10.30 Телефильм «Обертоны. Портрет Клода Дебюсси».
11.15 Сериал «Все мои дети».
12.10 Ток-шоу «Будни».
13.10 Худ. фильм «Покушение на ГОЭЛРО». 3-я серия.
14.25 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
15.10 Мультсериал Ларсупилами».
15.35 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
16.05 «5х5».
17.00 Сериал «Все мои дети».
18.20 Политические диалоги.
18.45 Зона Икс.
19.00 Сериал «Жюли Леско».
20.40 Колабельная.
21.00 Панорама.
21.50 «Тайные пружины политики».
22.10 Сериал «Самозванцы».
23.05 Вечерний экспресс.
23.50 Драма «Пола Икс».

7.15 Программа «100%».
7.40 Мультсеанс: «Замок лгунов».
7.55 Семейная комедия «Альф».
8.25 Играй, гармонь любимая!.
9.10 Смак.
9.30 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
10.10 Дневной киносеанс. Михаил Пуговкин в фильме «Незнакомый наследник».
11.50 Михаил Пуговкин. Крестьянин.
12.50 Веселые истории в журнале «Ералаш».
13.00 Здоровье.
13.40 История одного шедевра. Русский музей.
14.10 Сериал «Китайский городовой».
15.10 «Дисней клуб»: «Все о Микки Маусе».
15.35 «Чтобы помнили». Олег Борисов. Ведущий - Л. Филатов.
16.15 В мире животных.
17.20 Легенда века: «АББА».
18.30 Коломбо и другие. Мел Феррер в детективе «Реквием для падающей звезды».
20.00 Время.
20.40 Мэл Гибсон и Джоди Фостер в приключенческом фильме «Козырной туз».
23.00 Песня года. Апрель.
0.40 Чисто американское убийство в фильме «История одного преступления».

6.55 Музыкальная сказка «Золотой цыпленок». 1993г.
8.10 «Золотой ключ».
8.30 «Телепузики».
9.00 Доброе утро, страна!
9.50 «Сто к одному». Телеигра.
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 Журнал видеокомиксов «Каламбур».
11.35 «Почта РТР».
12.00 Приключенческий художественный фильм «Затерянный мир. Неестественный отбор».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Дневной сеанс. «Моя любовь».
14.50 «Том и Джерри». Мультсериал.
15.00 Вечерний экран. «Пресс-клуб».
15.45 «Международная панорама» с Александром Гурновым.
16.30 Вечерний экран. «Национальный доход».
17.00 Моя семья. «Случайные связи».
17.55 «Аншлаг».
19.50 «Городок».
20.30 Вечерний сеанс. «Уличный боец» (США). 1994г.
22.30 Последний сеанс. «Питон».
0.25 Премьера. «Наркомания по-русски». Документальный фильм.

9.05 «Аистенок».
9.30 «Мой цирк».
9.55 «Аргонавты». Мультфильм.
10.15 Архитектурная галерея.
10.30 «Колено Клер». Худ. фильм.
12.15 Странствия музыканта.
12.35 Дворцовые тайны.
13.00 Золотой пьедестал.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Театральная летопись XX века.
14.10 «Проклятые короли». Худ. фильм. 5-я серия.
15.50 «Вокзал мечты».
16.15 «Аврора». Мультфильм.
16.30 «Играем Шекспира». Монобалет.
17.30 Сферы.
18.10 «Билет в Большой...».
18.35 Док. фильм.
19.45 Дом актера.
20.25 Романтика романса.
20.50 Программа передач.
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.25 «Блеф-клуб».
22.05 «Дон Хуан». Худ. фильм.

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.15 Сериал «Закон джунглей».
7.45 Телеигра «О, счастливчик!».
8.30 Без рецепта.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.45 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
10.25 «Полундра». Семейная игра.
11.25 Наше кино. «Дочки-матери».
13.35 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского.
14.40 «Свидетель века». Программа Владимира Кара-Мурзы.
15.30 «Интересное кино». Программа Б.Бермана и И.Жандарёва.
16.15 «Дог-шоу. Я и моя собака».
16.55 Сериал. Комедия «Полицейская академия» (США).
18.45 Герой дня без галстука.
19.20 Телеигра «О, счастливчик!».
20.10 Премьера НТВ. «Улицы разбитых фонарей -3». «Врачебная тайна».
21.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
22.00 Наше кино. «Монах».
0.05 Сериал «За гранью возможного». «Откровения Бекки Полсон».

6.05 Кинотеатр ТВ-6. «У самого синего моря».
7.20 Х-фактор.
7.55 Юмористическое шоу «Амба-ТВ».
8.25 Ваша музыка: группа «Рефлекс» и Саша.
9.20 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
10.05 Петерс поп-шоу.
11.00 Скандалы недели.
12.00, 19.00 Новости.
12.15 Ваша музыка: «Витас. Опера ь...».
13.10 Все в сад!
13.45 Стильное шоу «Fasoн».
14.25 Ток-шоу «Я сама»: «Прерванный полет».
15.25 Дорожный патруль. Расследование.
15.50 Кинотеатр ТВ-6. «Собака на сене».
18.25 Сериал «Вне родных квадратных метров»: «В круге первом».
19.20 Кинотеатр ТВ-6. «Борьба за выживание».
21.15 Кино без границ. «Покажи мне любовь».
23.00 Дорожный патруль.
23.15 Кинотеатр ТВ-6. «Эскорт».

7.05 МУЛЬТПАРАД.
7.45 Наш сад.
8.00 «Том и Шина». Мультсериал.
8.25 «Девочка и слон». Мультфильм.
8.45 «Отчего, почему?» Программа для детей.
9.25 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
10.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
10.15 Городское собрание.
10.45 Фильм-сказка. «ТАЙНА ЖЕЛЕЗНОЙ ДВЕРИ».
11.50 Мультфильм.
12.15 «Версты».
13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.15 Василий Ливанов, который...
13.55 Клад графа N.
14.35 ОТКРОЙТЕ, ПОЛИЦИЯ! «ПЛАТФОРМА N1». Сериал (Франция).
16.20 «Антимония». Интерактивная игра.
17.00 «Степа - моряк». Мультфильм.
17.30 «Горько!» Телеконкурс.
18.00 «Охота на золушку». Сериал.
19.00 «Постскриптум». Авторская программа А.Пушкова.
19.45 ФИЛЬМ НЕДЕЛИ. «ИНДЕЕЦ В ПАРИЖЕ». Комедия (Франция).
21.40 СОБЫТИЯ. Время московское.
21.55 ХОРОШО, Быков.
22.10 Мода non-stop.
22.45 Поздний ужин.
23.00 «Всемирная театральная Олимпиада». Церемония открытия.
0.00 «ЖЕНЩИНА ЖАРКОЙ ЗЕМЛИ». Эротическая драма.

7.30 «Fox Kids» на REN TV: «Сказки джунглей». Мультипликационный сериал (США).
8.00 «Симпсоны». Мультипликационная серия (США).
8.30 Мир спорта глазами «Жиллетт».
9.00 «Монитор». Новости из Интернета.
9.20 Кино»: М.Кокшенов, С.Фарада, Н.Крачковская в комедии «РУССКОЕ ЧУДО».
11.15 Метро.
11.30 «Анатомия катастрофы: большой взрыв». Документальный фильм (Канада - США). Часть 3-я.
12.30 Новости.
12.45 Северо-европейская баскетбольная лига. «Урал-Грейт» - ЦСКА.
15.00 «Анатомия зла». История одного преступления.
15.30 Музыкальный канал.
15.45 «Fox Kids» на REN TV: «Фантастическая четверка». Мультипликационный сериал (США).
16.45 Несчастный случай.
17.15 Кино»: боевик Джона Ву «ПРАВО НА ЖИЗНЬ-2» (Гонконг).
20.30 «ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА». Сериал (США).
21.30 Кино»: Жан-Клод Ван Дамм в боевике «ЛЕГИОНЕР» (США).
23.35 Кино»: Сильвия Кристель в мелодраме «ЧАСТНЫЕ УРОКИ».
1.35 Ночной музыкальный канал.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 АПРЕЛЯ

7.00 Існасць.
7.25 Сериал «Жюли Леско».
9.00, 15.00 Новости.
9.10 Мультсериал «Новые приключения гномов».
9.35 Сериал «Кувалда».
10.05 «Все нормально, мама!».
10.35 «Одиссея команды Кухто».
11.10 Большой завтрак.
11.40 Арсенал.
12.10 Мультиклуб.
12.35 «Поем с оркестром».
13.10 Док. сериал «Великие женщины века».
13.30 Сериал «Жемчужины океана».
14.35 25-й кадр.
15.10 «Встреча в Троицком».
15.40 Криминальное досье.
16.10 Мультконцерт «Ну, посмотри!».
16.40 Драма «Пан Тадеуш».
18.50 Планета «АРТ».
19.20 Теленавигатор.
19.40 Телебарометр.
20.00 Резонанс.
20.50 Спорт-курьер.
21.05 Худ. фильм «Вечное возвращение».
23.00 «Новая коллекция».

7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Служу России!.
7.40 «Дисней-клуб»: «Чип и Дейл».
8.05 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
9.30 Пока все дома.
10.10 Дневной киносеанс. Рина Зеленая в комедии «Иностранка».
11.35 Спецрепортаж.
11.55 Утренняя почта.
12.25 Клуб путешественников.
13.05 «Эх, Семеновна!» Всероссийский конкурс частушек.
13.45 Сокровища Кремля.
14.10 Сериал «Китайский городовой».
15.05 «Дисней клуб»: «Гуфи и его команда».
15.35 Умницы и умники.
16.00 Живая природа. «Правда о горилле».
17.20 Концерт Клары Новиковой.
19.10 Служебный роман президента в боевике «Абсолютная власть». 1999 год.
21.30 Времена.
22.50 «На футболе» с Виктором Гусевым.

8.00 Русское лото.
8.40 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
9.35 Доброе утро, страна!
10.05 «Аншлаг».
11.00 «Городок. Из раннего». Развлекательная программа.
11.30 Большая страна.
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.20 «Вокруг света».
15.25 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
16.20 Сам себе режиссер.
17.00 Программа Николая Сванидзе «Зеркало».
18.00 Андрей Анкундинов, Сергей Лосев и Сергей Паршин в эксцентрической комедии «Самолет летит в Россию». 1994г.
20.00 Вечерний сеанс. «Первый рыцарь».
22.30 Последний сеанс. «Пес призрак. Путь самурая».
0.45 Кинескоп» с Петром Шепотинником. Фильм Александра Сокурова «Телец».

9.05 Худ. фильм «Там на неведомых дорожках».
10.10 Мультфильм
10.30 «Под знаком Поздеева».
11.00 Дикая природа. «Крокодилы». Док. фильм.
11.55 «Бабушкины рецепты».
12.05 «Графоман».
12.35 «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского.
13.00 Ток-шоу «Наобум».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Театральная летопись XX века.
14.10 «Проклятые короли». Худ. фильм. 6-я серия.
15.55 Тем временем.
16.20 Мультфильм.
16.40 Фрак народа.
17.30 Шедевры мирового музыкального театра. Р.Вагнер. Опера «Летучий голландец».
20.15 Завещание XX века.
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.25 «С потолка».
21.55 «Дон Хуан». Худ. фильм.

7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Наше кино. «Девушка с характером».
9.15 Наше кино. «Воскресный папа».
11.25 «Депрессия». Психоанализ прессы за неделю.
11.50 Сериал. «Визит к минотавру». Заключительная серия.
13.20 «Лицо кавказской национальности». Фильм Александра Тихомирова.
14.00 «Третий тайм». Программа С.Шустера.
15.35 Путешествия натуралиста.
16.10 Большие родители.
16.50 Сериал. Комедия «Полицейская академия» (США).
18.00 Итоги.
19.45 Куклы.
20.00 Премьера НТВ. «Улицы разбитых фонарей -3».
21.20 «Самый человечный человек». Фильм Евгения Киселева из цикла «Новейшая история».
22.50 «Футбольный клуб « представляет Лигу чемпионов.
23.30 Сериал «За гранью возможного». «Трупы-свидетели» (США).

5.55 Все в сад!
6.20 Хип-хоп программа «Fresh».
6.55 Star старт.
7.20 Сериал «Вне родных квадратных метров»: «В круге первом».
7.55 «Без вопросов». Игорь Николаев.
8.25 «Вы очевидец» с И.Усачевым.
9.20 Интернет-программа «Сеть».
10.05 Шоу Бенни Хилла.
10.40 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
11.15 Канон. Как жить по-православному: «Обручение и венчание».
11.40 Дорожный патруль.
12.00 Кинотеатр ТВ-6. «Лунный танец».
13.55 «Мое кино» с Виктором Мережко.
14.50 Сериал «Самые громкие преступления XX века»: «Марк Чепмен и убийство Джона Леннона».
15.25 Ваша музыка.
16.25 Катастрофы недели.
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «Дорогой боженька».
19.45 Кинотеатр ТВ-6. «Маленькая Одесса».
21.45 Кинотеатр ТВ-6. «Немой крик».
23.45 Вечеринка из «Метелицы».

7.30 «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ЖИВОТНЫХ». Сериал.
8.00 «Том и Шина». Мультсериал.
8.25 «Кузнец-колдун». Мультфильм.
8.45 «Отчего, почему?»
9.25 «Полевая почта».
10.00 Московская неделя.
10.30 Деловая лихорадка.
10.45 Владимир Высоцкий в фильме «ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ».
12.25 Михаил Ульянов в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.15 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
13.40 Национальный интерес.
14.25 Мультфильм.
14.45 «Команда на Марс». Телеигра.
15.15 Погода на неделю.
15.25 ОТКРОЙТЕ, ПОЛИЦИЯ! «ДАВИД ЛАНСКИ». Сериал (Франция).
17.00 Ток-шоу «Слушается дело».
17.50 «Охота на золушку». Сериал.
19.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.25 Спортивный экспресс.
20.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
21.00 Татьяна Васильева в мелодраме «БЕЛЫЙ КОРОЛЬ, КРАСНАЯ КОРОЛЕВА».
22.45 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.20 СОБЫТИЯ. Время московское.
23.25 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам.
0.25 Чемпионат мира по хоккею среди юниоров. Финал.

7.30 «Сказки джунглей». Мультсериал.
8.00 «Симпсоны». Мультсериал.
8.30 «1/52». Спортивное обозрение.
9.00 «Монитор». Новости из Интернета.
9.20 Футбол. Английская премьер-лига.
11.15 Параллели.
11.30 «ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА». Сериал.
12.30 Новости.
12.45 Военная тайна.
13.15 «Фантастическая четверка». Мультипликационный сериал (США).
13.45 «Сказки джунглей». Мультипликационный сериал (США).
14.15 Клуб «Белый попугай».
14.45 Северо-европейская баскетбольная лига. Финал.
17.30 Кино»: Йоанна Пакула и Роб Стюарт в детективном триллере «СЛАДКАЯ ЛОЖЬ».
20.30 «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». Сериал (США).
21.30 Кино»: Николь Эггерт, Брюс Эббот в фантастическом боевике «РАЗРУШИТЕЛЬНИЦА» (США).
23.35 Философская драма Хирокадзу Кори-эда «ПОСЛЕ ЖИЗНИ».
2.10 Ночной музыкальный канал.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

В прошлом номере нашей газеты по вине технического персонала вместо программы телевидения на 9–15 апреля была опубликована программа на 2–8 апреля.

ПРИНОСИМ СВОИ ИЗВИНЕНИЯ!

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.
Заснавальнік і галоўны рэдактар: Аляксей Кароль
Заснавальнікі: Т.Г. Мельнічэнка, В.А. Кароль
Індэкс: 63138.
Рэгістрацыйны нумар: 582.
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Рокаўская, 27.
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў тыпаграфіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1.
Тыраж: 4 тыс. экз. Заказ нумар: 264
Падпісана да друку: 11.04.2001г.
Кошт дагаворны.